







## في الصيف إحدروا السجق والهامبورجر واللانشون

حذرت الجمعية المصرية المركزية لحماية الستهلك من الإضراط في تناول السجق والهامبورجر واللانشون والبسطرمة حيث يتم إضافة بعض المركبات الكيميائية لها لمتع تعرضها للقساد، ولهده المركبات آثارها لتراكمهاة دخل الجسم، أي إنه لايستطيع التخلص منها بسهولة، والإفراط في تناولها يعتبر تكثيما وتركيبزا لهذه المركبات داخل الجسم مما يؤدي الى مشاكل صحية عديدة، ويضضل تعسريض هذه الأغسذية لدرجة حرارة كاهية للقضاء على ماقد یکون بها من میکروبات، کما ينهفى تناول طبق سلاطة خضراء بجانب هذه الاطعمة وخاصة الذي يحتوى على البصل والليمون لتوهر الضيبت امينات والمصادن والمركبات المضوية العلاجية والألياف النباتية التي تساعد على الوقاية من الميكروبات التي تتسواجه هي مصنعات اللحوم.

### دفعة جديدة بالمدارس الرياضية العسكرية

صرح اللواء مصطفى كامل رثيس جهاز الرياضة بالقوات المسلحة بمنتح باب القبول لدفعة جديدة من الطلبة الموهوبين رياضيا بالمدارس الرياضية العسسكرية بالمتيسا والاسكندرية والاسماعيلية بالمرحلتين الابتدائية والأعبدادية للعبام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٠ وسيتم قبول الطلبات بداية من يوم ١٧ يونيو الحالي حتى ٢٠ يوليو القادم، بشرط الا يزيد سن المتقدم على ٦ سنوات للمرحلة الابتدائية و١٢ سنة للمرحلة الأعدادية هي ١٤ اكتوبر القادم، وان بجتاز المتقدم اختبارات القبول الطبية والنفسية والرياضية.

## ماماسوران تعمل على غرس مفاهيم البيئة عند الاطفال



فى ندوة الطفل والبيشة والأم التي عقدت الاسبوع الماضي أكدت السفيرة مشيرة خطاب أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أن السيدة سوزان مبارك قريئة رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة الفنية للمجلس، تبثل جهودا متواصلة من أجل غرس وتعميق المفاهيم البيئية الصحيحة في وجدان أطفال مصر، وامهاتهم من خلال البرامج التي يعدها المجلس ويتم تنفيذها بالتعاون مع الوزارات والهيئات، واشارت الى أنّ وثيقة العقد الثاني التي أصدرها الرئيس حسني مبارك في شهر فبراير الماضي اعطت أولوية قصوى لقضية البيئة وحماية الطفولة والأمومة من الأثار السلبية للتلوث البيشي ولرفع الوعى بأهمية البيئة.

## فتاة مصرية تحصل على الجائزة الأولى

فازت عازفة البيانو المصرية ماجدة سامي عمارة ، ١٥ سنة ، بالجائزة الأولى في المسابقة الدولية ، ميوزيكاليا ٢٠٠٠ ، التي أجريت في أثينا باليونان، وشارك فيها ٢٤ عازف وعازفة بيانو يمثلون ١٦ دولة.

وقله سبق أن فارت بالركر الأول، العارفة الصفيرة ماجدة سامي عمارة في مسابقة ، جنيس ميوزيكات ، التي أقيمت في بورخارست برومانيا هي مايو عام ١٩٩٨، وكانت أصفر العازفين.

## أغنية «طلائع مصر ، تقور بالركر الأول :

أكد الباحثون بجامعة غرب انجلترا

في بريستول ان رائحة العم تنبع

من اللسان وليس من الاستان كما

نعتقد، لأن سطح اللسان يأوى

عددا كبيرامن البكتيرياء

والتشققات الموجودة به توهر

الظروف المثالية لخلق الاحماض

التى تسبب الرائحة الكريهة ويقوم

الساحشون الأن بمحاولة إنتاج

غسول او معجون استان من نوع

خاص يقضى على رائحة الفم الغير

مستحبة وينصح الاطباء بغسل

اللسان بالضرشاة والمعجون كالاستان

تماما، ولكن في رفق وحركة سريعة

الطفلالرضيع

يتكلم لغات... لا

هذا مايؤكده الباحثون والعلماء في

أوريا، فقد إكتشفوا ان الاطفال

الرضع في سنَّ ١٠ شهوريركرون على

الأصوات المتكررة في اللغسة التي

يستمعون إليها، ولهذا ابتكر

الباحشون جهازا جديدا لترديد

الأصوات والكلمات الأكثر إنتشارا في

اللغات، الاسبانية والفرنسية

واليسابانيسة، ليستسمكن الأطفسال من

تعلمهام ستبقيب لأءوهذا الجهاز

سيطرح في الأسواق في سيشمير

القادم بحوالي ٥٠ دولارا.

للتخلص من اى بكتيريا متراكمة.

فازت أغنية طلائع مصر التي شارك بها وفد طالاتع وزارة الشباب، بالمركز الاول في مسهرجسان الطفل الدولي بسالو بمندلندا.

شاركت في المهرجان ٢٠ دولة، وترجمت الى جميع اللغبات أثناء غنائها، وتنادى الاغنية بالسلام والأمن في العسالم. والى حسانية الأغنية قدم طلائع مصركرنفالا وسط مدينة سالو يؤكد أصالة مصر.

## مركر لعادج السمنة عند .. الكادب ا

فى كيتورد بشمال بريطانيا تم إفتتاح مركز لعلاج الكلاب المصابة بالإجهاد والسمنة، وينظم المسئولون هناك برامج تساعد الحيوانات على تخفيض وزنها في خلال فترة قصيرة. ويمكن لأصحاب الكلاب تناول اى مشروب بينما يمارس الكلب رياضة الجرى على السير المتحرك للدة ثلث ساعة.











.. لقد تعبت من الإلحاح عليك أن تغش منى وأنت الأول مرة الاتريد أن تغش .. رأسي سينطجر ..



.. وأنا أعدك وعدا قاطعاً أن أتركك تغش



.. ولا تستطيع أن تنكر أنك غششت منى إجابة

سؤال خاطئة .. كل إجاباتي كانت صحيحة .. أليس

.. كلما كنت تغش منى اجابة سؤال .. كنت أتأكد أن إجابته صحيحة ..





.. رأسي تؤلمني جداً اليوم يا نبيهة .. وأذني لا



.. شكل .. شكل .. هيا غش منى ..



.. أشعر أنني تلميذة بليدة .. كسولة .. غير متفوقة .. هياغش .. غش .. غش .. غش ..







## شهادة تقدير بليل

صديقي .. صديقتي أصحاب الرسائل المتميزة.. والعلومات الجديده المفيده <u>انتهمن يســـد بهم بليل..</u> ويرسل البهم على الفور شهادات التقدير..

فهيا .. نحن في انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة.

## التسامة

\* \*\*\*\*



# اراد رجل ان يبيع كلبا عنده .. فقال له المشترى هلهذا الكلب أميين وو قسال: قسيض مسرة على لص سأل المشترى، وهل هو سريع؟ 🗼 قسال يسسابق أية عسربة ب سأل المشترى، هل هو مخلص؟ 🖈 قال البائع بعشه أربع مرات 🖈 ورجيع ليسي تيسانيسي. \* زينب محمود محمد عبدالله \* ١٢ سنة- المطرية

لاتدع صديقك يضيع وقتك فى أشياء غير مضيدة .. ولا تختر الصديق الذي لا يحترم

لا تقلد أصدقاءك في كل شيء فالصداقة الحقة لا تعنى الانسلاخ من شخصيتك أو سيطرة رأى صديقك عليك... لابد أن تكون سمات شخصيةك وسلوكك وطباعك واضحة بين أصدقاءك.

كن وسيط خيربين الأصدقاء وبعضهم البعض ويخاصة اذا حدث خلاف بينهم واحذر نقل كلام أو التهام واحد للأخبر حتى لا تخسر صديقك ومن هبله

فالصداقة الحقيقية كنزيجب الحفاظ عليه.. وأخيرا كن كريما وفيا لأصدقاءك الفعليين.

إسلام فوزى وهبه خضراوى ١٤ سنة. الاستندرية



🖈 🖈 المحيط؛ مسطح مائي واسع

السهل: ارض مستوية اوشبه

شية الجزيرة مساحة واسعة ثلاث جهات ومتصلة ببقية اليابس من الجهة الرابعة

احمد حسين الدسوقي سيدىبشر

\* تختلف اعماقه من منطقة الى

مستوية نمتد وتشغل مساحات

من اليابس تحيط بها المياه من المتدوب الصحفي

#### (وسام التفوق) \* \*\*\*\*

شهاده خاصه جدا باسم

صديقي . صديقتي

<u>\* اداكنت من المتفوقين دراسيا ..</u>

<u>، ومن العسشسرد الأوائل في</u>

\* <u>مدرستك أو مجموعك ٩٠/</u>

<u>ـ فأكثر ..ارسل البنا صوره من</u>

\* شهادتك الدراسية .. لنحتفل

معك ونشاركك فرحة النجاح...

ويرسل البك صديقك بلبل

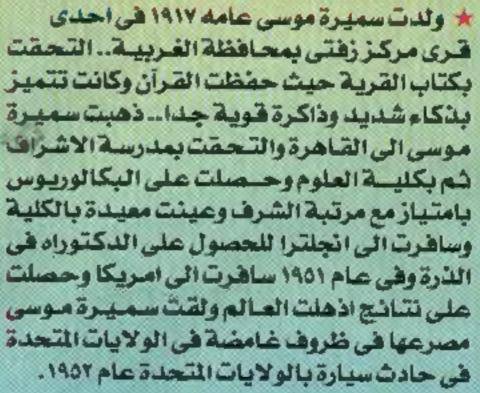
## في الماصي

\* المدرس: حول جملة (يذهب ابى الى العمل) لصيفة الماضى \* التلميث: (يذهب جمدى الى

معتزهشام سليمان ١٠ ستوات- المعادي الجديد

هل تعلم

#### العالمة سويردهوسي



نورهان رؤوف خورشيد ١٠ سنوات- مدينة نصر



🖈 عدد الساجد في فرنسا يبلغ ١٠٠ مساجدا ويبلغ عحدد المسلمحين مليسونين وتصف مليون بهجت عاطف

## فلسالررافة



\*هل تعلم ان وزن قلب الزرافسة يصل الي ١٥ كيلو جرام هو قلب ضغم الأان هذا الحجم ضروري ليتمكن من ضخ الدم الى دماغ الزرافية الذى يرتضع فسوق الرقبة الطويلة

رنا يحيى امام

احمد عاطف السن ١٢ سنة

المحضرالحيوان الخلد

الضنيل والشبيه بالفأر

لنضسه بيتا تحت الأرض

يضم حجرتين خزين

وردهات وغسسرف نوم

وحماما منفصلا عن بقية

## محافظتي تتحدث



محافظتي هي الصيدوم تقع في قلب مصربين الدلثا والصعيد وتعتبر من التحافظات العشر السيباحيية وهذا لأنها شهدت حضارات كثيرة مثل الحضارة الفرعونية واليوناية والرومانية والقبطية والاسلامية.. وتوجد بها أثارها

مثل هرم هواره وهرم اللاهون من الضرعونية.. ومدينة كرانيس وأم الأتل من البونانية.. ومسجد قايتباي والمسجد المعلق من الاسلامية.. وكنيسة دير الملاك وهي من القبطية.. وكل هذا غير المعالم الطبيعية كوادى الريان وبحيرة فارون.. كما انها أخرجت الفنانين العظماء و منهم عميد المسرح يوسف وهبي،

الشيماء فاروق على ١٢ سنة. الفيوم





المترل ...

شرقل
کسری 🛊 النجاشي 🏶 فرعون هى القاب وليس أسماء لاشخاص میار پحیی امام



خيارالبحر،يبلغطوله ١٠ سم، 🛴 يخفى جسمه الابيض في جحور تحضرها في الصخور حيوانات 🗼 بحرية أخرى . ومن تلك الجحور 🗼 يمد زوائده اللزجــة إلى الخــارج ، 🖈 ليصيد الكائنات الصغيرة ، لكي 🖈 يتفذى عليها .



رائيا عاطف مختار القاهرة

#### \*\*\*\*

قناة استاكيوس \*هي عبارة عن انبوبة ستسصلة بالاذن الوسطى.. وتقع خلف الحنجسرة وهي مغلقة عادة ولكنها تضتح عند التشاؤب والبلع لتوازن الضغط على جانبي طيلة

> س الانفجار. بسمة محمد ابوالعلا اميابة

الأذن ولذا تمشع طبلة الأذن

## \*\*\*\*\*

\*الوردة الحمراء لها اشواك (مثل اسبانی) \* احترس من الباب اذا كانت اله مضاتيح كشيرة (مثل برتغالي)

\* من قال لك قال عليك (مثل عربي)

محمد محمد فودد





\*فيل البحر في حديقة حيوان هامبورج بالمانيا. له طبسیب اسنان خساص ينظف له انيابه الطويلة والفسريب أن فليل البسحسر يكون في حالة استسلام تامه لطبيبة وغير خائف

محمد سميتر سعد

## \*\*\*\*

\*جراهام بيل مخترع التليضون من أصل امريكي \* ديفيد ليفنجستون مكتشف بحيرة هيكتوريا من \* \* أصل انجليزي

\*شامبيليون مكتشف معانى الرموز الهيروفغليشية من اصل فرنسی



محمد شعبان هنداوي ۸ ستوات دمتهور

## \*\*\*\*\*

أول مدفعي يستخدم المدفع كان الانجليسزي، تومساس إيرل يوف سالیسبوری ، والغریب آنه کان هو نضسه أيضا أول شخص يضتل ، بالمدفع وذلك في عام ١٤٢٨.

ياسمين سيك عبدالمعطى



#### طبيب استان خاص



## <u>نصوص على اوراق البردي</u> يرديةبولاق

عشر عليها (مارييت باشا) في احدى المقابر بالدير البحرى بالاقصر سنة ١٨٧٠م وسميت باسم بولاق لأنها حفظت بالمتحف المصرى ببولاق وقت ذاك.. وهي الأن موجودة بالمتحف المصرى بالتحرير.. وقد كتبت في عهد (توت عنخ آمون) منذ ٢٢٠٠ عام

وقد وضعها الحكيم (آني) لتلميذه (حتب) وبعض ما ورد هيها من نصائح:، صن لسائك عن مساوىء الثاس.

 تحر محاسن الكلام واجتنب القبائح فإنك ستسأل في آخرتك عن كل لفظاء أدرس العلم وضعه في قلبك فيطيب كل ما تقول.

- لا تغضب والدتك لنلا ترفع يديها الى الله فيستجيب لدعائها عليك. لا تتهاون في عملك فإن التهاون عاقبته الندم.

النظام في البيت يكسبه حياة جميلة.

دينا صلاح محمد طه ١٢ سنة مدينة نصر

كيوى : تعتبرطيور الكيوى من

بين طيورنيوزيلند القليلة التي

لاتطير، والتي عاشت بعد غزو

ويعيش طائر كيوى العادى في

كل من الجرز الشمالية

والجنوبيسة ، وهناك نوعسان

أخران في الجزيرة الجنوبية.

وهى تختلف عن بقية الطيور

الإنسان لجزيرة نيوزيلندا ...

#### دعاء



\*\*\*\*\*



اللهم اتى اسألك من التعمة

ومن العبصب الدواميها ♦ ومن الرحــمـــة شــمــولهـــا ★ ومن العسيش ارغيسده 🖈 ومنّ المسمسر أستعسده ومن الاحسسان أكسمله ومن الفسيضل أعسديه

ياسمينا محمد فوده



الصحة والنجاح والتفوق



مجلة بلبل تهنئ الصديق الدائم أحمد ماجد محمد ★ بعيد ميلاده وتتمنى له دوام

فى وجود فتحات الأنف بالقرب من طرف المنقار ، وكذلك بحاسة شم قوية . وتتغذى بنبش الأرض للبحث عن الديدان . ولا يمكن رؤية الجناح خسارج الجسسم. وتضع طيوركيوى بيضا ضخما، وقد تزن البيضة ربع وزن الطائر

الذي وضعها . وهي تضع عادة في المرة بيضة واحدة ، ويقوم الذكر بحضانة البيضة ، التي قد تمكث من شهرين إلى دلاحة شهور.

شريف وساندرا اميروجيه / القاهرة

اعتقد العالم (الفريد هيل) أن الشمس كان يتبعها نجم اخر وانفجر هذا النجم وتناثرت

أجزاؤه حول الشمس باشكال

مختلفة وهي الكواكب التسعة.. وبسبب الجاذبية تجمعت المواد ذات الكثافة العالية في مركزها وطغت المواد القليلة الكثافة على سطح الكرة الأرضية، ومع مرور الرمن فقدت الطبقة الخارجية حرارتها وتجمدت وتكونت القشرة الأرضية. مينا عاطف ضيف

١٢ سنة.المنيا

































## لقاءمع الكابين حمال الغندور

\*المدوب الصحفي فادر محمد عمر في الانتجاد المسرى نكرة الضدم وحبوار خياص مع الكايان جمال الغندور الحكم الدولي المصري وضاضي التحكيم في مصر حول يعض الاستفسارات، س ماهو مشوارك منذ بداية التحكيم حتى وصلت الى هذا المستوى الرهيع؟

ج- البداية كانت في سنة ١٩٨٠ في أحد اندية الدرجية الثانيية وكئت لاعب وكان مدريي أحد الحكام السنابقيين فنشنج عنى على دخول التحكيم فدخلت ونجحت واصبحت حكم ولاعب لمدة ١٠ سنوات ثم ترقبيت واصبحت حكما دوليا سنة ١٩٩٢ وقبررت تبرك كبرة الضدم وتمرغت للتحيكم.

س- هل توجد أهمية للباقة البدنية للحكم؟ ج- تعم.، بالطبع.. لانها كل شيء بالنسبة

س- مارأيك في استدعاء حكام أجانب لتحكيم المباريات الهامة في مصري ج- إنا مازلت ارفض هذا الانجاه

س - فقد طالب الكثير من طلائع الناشذين انشاء مدارس للتحكيم مثل مدارس كرة النقدم

ج- هذا المشروع مطروح بالضعل وسأكون أكبر المساهمين فيه أن شاء الله، واخيرا نشكر الكابان جسال الغندور على هذا الحوار ونتسنى له السوهيق والمزيد من المستوى الرهيع والتشريف لناهى الخارج باسم مصرء

المتدوب الصحفي تادرصابرعمر

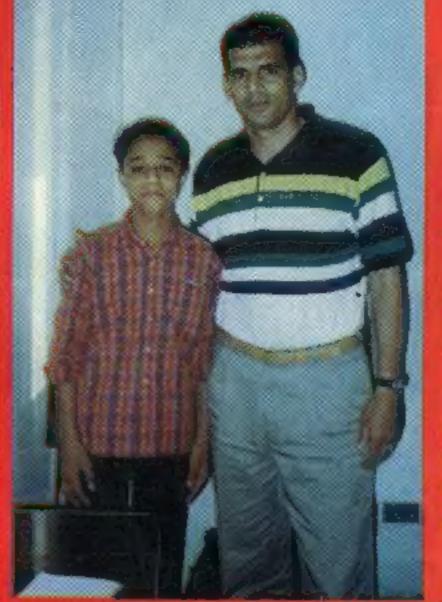


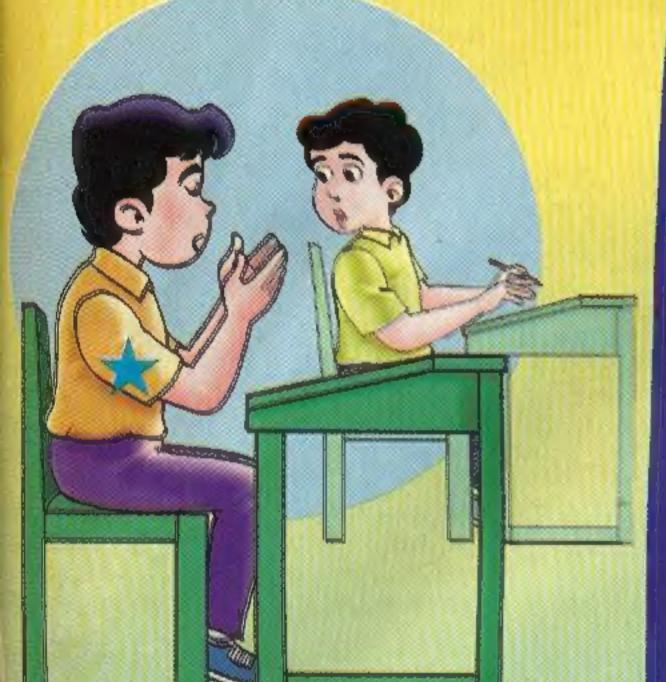


اقدم لاصدقائي من قراء مجلة بلبل.. قصة كضاح والدي.. حتى يعرفوا بأنه ليس هناك مستحيل.. وهذا ما أكده والدى السباح المعوق.. مصطفى ابراهيم خليل بطل العالم في سباحة المسافات الطويلة وهو مبتور السافين بسبب حادث قطار عنام ١٩٧١.. ولكنها لم تكن نهاية العالم.. بل انطلق لقهر المستحيل حيث حصل على بكالوريوس التجارة.. وعبر المانش ٢ مرات محطماً كل الارقام القياسية للأسوياء والمعاقين.. بجانب فوزه أيضا عام ١٩٩٥ بسباق زيوريخ الدولي.. ومن المعروف ان عبور المانش يكون من الشاطىء الانجليزي الى الشاطىء الضرنسي.. لكن والدى عبره عكسيا من فرنسا الى انجلترا وهذا يكون في منتهى الصعوبة لانه ضد التيار وبسبب ذلك ارسل له آل جورنانب الرئيس الامريكي بيل كلينتون دعوة لتكريمه بأمريكا.. ولا

أغسطل هنا الدور العظيم الذي قامت به والدتى حتى وصل والدى بمستضل الله الى هذه المكانة العالمية، أما الحلم الأكبر في حياة والدى الآن هو عبور المانش ذهابا وإيابا مرة واحدة.. وهذا لم يحدث من قسيل. ثدلك أناشه كل المصريين بالدعاء له بالتوفيق في تحقيق هذا الأنجاز العظيم. عبدالرحمن مصطفى ابراهيم امبابة- القاهرة

كلثا نحى السباح العالق البطل. مصطفى ابراهيم خليل وتتجلم منه أن أزادة الأفسان هي نضحة من الله يهبها لأن يشاء





\* صابرولد مجتهد في دراسته لكنه مبهور بنضسه ودائما يقول

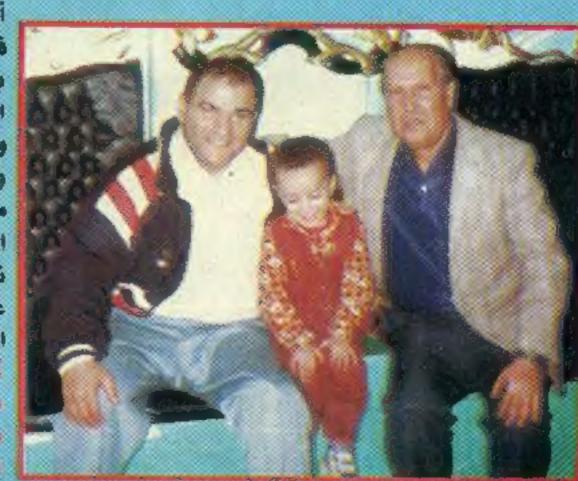
أنا ذكي .. أنا عبقري ١١

بدأ اصحابه في البعد عنه من كثرة غروره فشكي صابرائي والده ...

قال الوالد؛ يابني نعم انك مجتهد لكن لابد ان تذكر دائما انه الى الله ترجع الأمور.. حتى لاتكن مثل قارون الذي اعطاه الله مالا فقال انما اوتيته عن علم عندى هر صابر رأسه يدعى الموافقة على كالم والده لكنه ظل على طريق تهمع اصحابه مزهوا فخوراً بنفسه .. حتى كان يوم الامتحان وصابريقرا ورقعة الاسئلة.. لكنه لايتذكراى اجابة تفيده تذكر صابر كلام والده وقال: يا الله ذكرني بما حفظت يا ارحم الراحمين سبحانك انى كنت من الظالمين وهنا جاءت عناية الله وهدأ صابر وتذكر واجاب واصبح الأول ولكنه ايقن أن الى الله ترجع الأمور.

مشيرعبدالحليم

واضح بأمشير ال ثقافيتك دينية .. وهذا رائع وواضح في تشاولك لأحبداث القبصية.. وقبصيتك قصيرة ومفيدة أوصلت المعنى المطلوب دون اطالة اوملل وهو الطلوب وعلى كل حسال نتسمني لك التوفيق فأنت كاتب جيد.







إن الحديث عن رسول الله صلى الله

عليسة وسلم، حكيث محبب إلى

النَّفْس، لأنَّه رسول الرحمة والهداية،

أجمع المسلمون والمتصفون على إنه

أفضل الخلق أجمعين، ويكفى أز الله

تعالى يركيه في كتابه المبين بقوله،

ووافك لعله خلة عضيه وحسير

متحست الروعن سيدرته صلى الله

طف ولنبه وشهابه

صادف ميلاده صلى الله

عليه وسلم أكبر معجزة

عرفها العرب، فقد رد الله

أبرهة وجنوده وأهلكهم

اجمعين، بعد أن أرسل

عليهم جهاعات من

الطيس ترميهم بحجارة

صغيرة. وصدقت نبوءة

عبدالطاب جدالنبي

صلى الله عليـه وسلم حين

قال إن للبيت ربا يحميه

واستنبشر العرب يمولده

صلى الله عسيسه وسلم،

حيث حمى الله بيته

الحرام، وشاءت إرادة الله

ان يموت أبوه وهو جنين

في بطن أمله، فأرداد حب

أهله له وإزدادوا عطما

عليه، حتى أن جددكان

يجلسه مكانه ويقول إبثى

وكان صلى الله عليله وسلم

مباركاً منذ الطفولة. وما

البركة فقدكان وجوده

فىبيت مرضعته حليمة

السعدية سببا في البركة

والخسيسر والنمساء لهسا

والأهلها، وكنان كل من يراه

صلى الله عليــــه وسلم

يلاحظ هذه البسركسة

ويقول سوف يكون لهذا

الطمل شأن عظيم ومرت

السنوات مسرعة وفقك

الرسول صلى الله عليسه

وسلم أمــــه وهو في

السيادسية، ويعيد ذلك

بعامين فقد جده الطيب

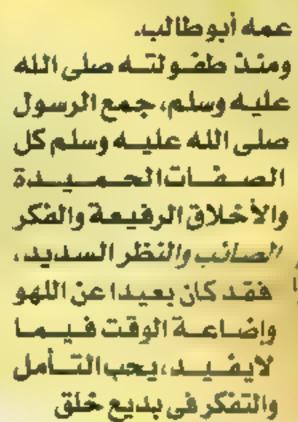
الذى كان يحبه ويعطف

عليه،فقام على رعايته

هذاسيدن

القدوة الحسنة والسلوك الجميل.





ان الله تعالى

الله، ولاشك

في التـجـارة، وقـبل ذلك الاستود، على أن يمتسك عمل في رعى الأغنام، وفي إحبدى الرحبلات تعبرف علينه أحند علمناء أهل الكتباب وقبال لعبميه: إنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم.ولعل إقبال الرسول صلى الله عليه وسلم على

أبناءكل قبيلة طرف هذا الثسوب،وبذلك يتالون جميعا شرف حمل الحجر الأسود،وخضعالجميع لرأيةالحكيم،وبذلك عصم الله دماءهم.

وكان أهم ما يميلز الرسول صلى الله علينه وسلم في تلك المستسرة الصهدق والأمانة والإستقامة، فكان

الحسنة، ولم يمل الرسول صلى الله عليسه وسلم طوال دعسوته بمكةعن دعوة الناس بالحسشي، وتذكبيرهم بالله بأرق العبارات وأفضل الأساليب، مهما كان رد فعلهم، وبدأ الرسول صلى الله عليــه وسلم بدعوة أقاربه، ومن يلتمس فيهم المقل والحكمة، وعلى الرغم من أن الذين آمنوا به كسانوا قلة، فإنه لم ييأس أبدأ من دخـولهم هي دين الله

هى يوم من الأيام، وهو ما

ولما صد أهل مكة عن دين

الله وحاربوا الرسول صلي

حدث بالفعل.

الله عليه وسلم وأصحابه. بحث الرسول صلى الله عليه وسلم عن يصيص أمل وطاقة نور، يدعو من خلالها إلى دين الله، فأذن لأصحابه بالهجرة إلى الحبشة، وهاجر هو إلى الطائف لكي يطلب النصر من أهل ثقيف، لكنهم أبوا ذلك وآذوه إيثاء شهديدا. حتى أته عاد وقد دميت قدماه الشريفتان، وجلس الرسبول صلى الله عليه وسلم تحت ظل شــــــــرة. ورهع يديه إلى السماء. وهويدعو بهذاالدعاء الرائع، الذي يجسس طبيعة نشسه وسمو أخلاقه وسماحته، ويقول، واللهم اليك اشكو ضعف قــوتى، وقلة حــيلتى، وهواني على الشاس، يا أرحم الراحسمين أنترب المستضعفين، وأنت ريي، إلى من تكلني؟ إلى بعيسه يتنجسه مثى ام إلى عباو ملكتسه أمسرى؟ إن لم يكن بك عُصّب على قالا أبالي، ولكن عناهبيتنك أوسع لي، اعسود بثوروجسهك الذي أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة. من أن تنزل بي غضبك، أو يحل



العمل منذ الصغر، يبين لنا

قيمة العمل وأهميته،

قد حمفظه لكى يكون رسول هذه الأمية. وقيد حكى الرسول صلى الله عليه وسلم في حبديثه الصحيح عن نفسه انه لم يفعل شيئا مما كان يفعله أهل الجاهلية، وعندما هم ذات مرة أن يلهو كما يلهو اصحابه، صُرب الله على أذنه فنام، وثم يلعب، وهذا يؤكد حفظ الله له.

وفى الشانيسة عسشرة من عنمسره بدأ الرسول صلي الله علييه وسلم يخرج مع عمه ابن طالب للعمل معه

حيثيجهانيعتمد الأنسيان على نفسيه، والا يأكل إلا من عسمل يده، وكان صلى الله عليله وسلم معروفأ برجاحة العقل مثث الصغر، وقد عصم الله به دمساء العسرب قسبل الإسلام، حسيث إخستلف زعماء القسائل العربية حول من يستحق أن يتال شرف وضع الحجر الأسود في مكانه ؛ فأشار عليهم الرسول صلئ الله عليه وسلمان يضسعسوا ثوباء ويضعوا فيثه الحجر

الامانات، حستى بعد أن بعث، وكان يحب التسامل والتسمكرهي خلق الله وقسدرته، فكان يذهب إلى غسار حسراء، وهناك نزل عليه الوحى والرسالة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة تلقى الرسيول صلى الله عليه وسلم الأمرمن ريه، فلم يتسوان لحظة عن تلبيبة النداء، وترك دفء الطبراش والراحية، وقيام

العسربيض عنده

يدعنو الناس إلى عبادة الله بالحكمة والموعظة



على سخطك لك العتبي حستى ترضى، ولاحسول ولاقوة الابالله

وعقب ذلك مباشرة، حدثت معجرة الإسراء والمعراج. تسرية عن النبي صلى الله عليمه وسلم حميث وجمد الرسول صلى الله عليسة وسلم عثراء عبمنا أصبابه في الطائف، وعزاء عن فقده لعمه ابس طالب الذي كان بحميه، وزوجته خديجة التي كانت تواسيه، وتحفف عنه ألامسه وأحسرانه وظل الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة ثلاثة عليشر عامأ، يدعو فيها بالحكمة والموعظة الحسنة، ومسرب للمسلمين بذلك المثل في الصبر والحلم والتسامح، وبعبد أن أغلق أهل مكة كل الأبواب امام دعوته، كان لابد من الهجرة الى مكان افرر ليبيدأ فيبه الرسول ملى الله عليسه وسلم لدعوة الى الله من جديد، وهذا المكان هو المديشة المنورة او يشرب..

اسس الرسسول صلى الله عليسه وسلم في المدينة المنورة مجتمعا اسلاميا متسماسكا قسوى الاركبان، وأخى بين المهساجسرين والأنصبان وضرب المسلمون أروع مستثل في الأخسبوة والتسراحم، وكسان الرسسول صلى الله عليسمه وسلم يتعهد الصحابة بالتعليم والتريية وتركية النشوس وتهدديب الأخسلاق لقسد عسرف الرسسول صلى الله عليسه وسلم كيف يوظف مواهب اصحابه، فوضع الرجل المناسب في المكان

سنجد صورا عديدة

للنبوغ والتموق في

كل شأن من شنون

الحياة، قصى مجال

العلم ستجسب

وعبدالله بن عباس.

الرسول صلى الله عليه وسلم في المنتقاللورة

الناسب، وللذلك

M. COUNT

وعبيدالله بن مسعود، وعبيدالله بن عبمروايا هريرة، وفي مجال الحروب والقتال سنجد: خالد بن الوليد، وسعد بن ابي وقساص وهي مسجسال الأدب والشعر سنجد حسان بن ثابت، وعبدالله بن رواحة وكسعب بن مسالك، وأصبح للمرأة مشاركة فعالة في الحياة الإجتماعية فنجد دورعائشة رضىالله عتها وأم سلمة وصيف يه بنت عبدالمطلب وأسماء بنت أبى بكر..وهكذا بعسك استقرارالصحابةفي المدينة المنورة، ظهـــر نبوغهم وتضوقهم فيكل المجالات، وذلك بمساعدة الرسول صلى الله عليه وسلم .وفي المدينة المتورة واجسه الرسسول صلى الله عليسه وسلم المنافسقسين واليهود بالحوار الهاديء. ودعاهم إلى الله بالتي هي أحسن، لكن قلوبهم

الريضة زينت

£\$223 

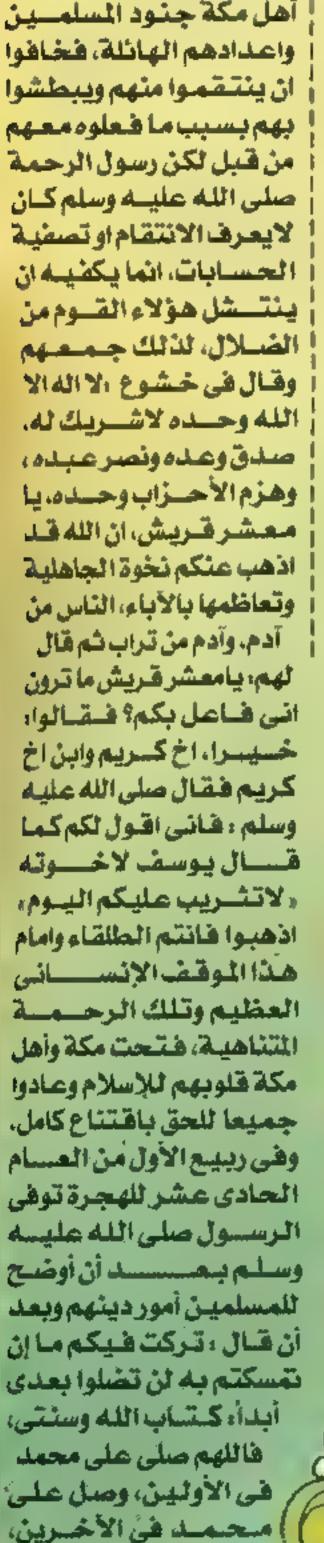
100 J

لهم طريق الشر فتمادوا في البساطل والضسلال، ورغم ذلك ظل الرسول صلى الله عليله وسلم يجادلهم بالتي هي أحسن فكانت المحصلة النهانية أن الإسلام قب قبوى وانتبشير بين الناس، ويعد وقتكان الناس خارج المدينة المنورة يسمعون عن الاسلام، بل ان كشيرا من المنافقين واليهود قند عادوا الى الحق واتبصوا الرسول صلى الله عليه وسلم.

فتحمكة وصفحة جليلة من التسامح هى اثناء هجـرة الرسـول صلى الله عليه وسلم الي المديشة المتورة، فسناضت عيناه بالدمع وقال مخاطبا مكلة

-والله، اتى لأعلم اتك احب وسلم رجالا من الانصار بلاد الله الى الله، واحب يقول: اليوم يوم الملحمة، بلاد الله الى ولولا ان اهلك اليسوم تسستحل الكعسيسة شقيضب الرسول صلى الله اخرجوني ما خرجت.. لقد عليه وسلم من ذلك وقال: كسانت هذه الكلمسات بل اليوم يوم الرحمة، اليوم الصادقة تعبرعن حقيقة مشاعبر الرسول صلي الله يعظم الله الكعبة.. ورأى عليه وسلم لكة وأهلها، تلك البلدة التىشهدت طفولته وشبابه وذكرياته، وهيها أول بسيست وضع السنساس. ولاشك أن الرسيول صلى الله عليه وسلم كان حبريصاعلى إسلام أهله وعشيرته، حباً لهم ووفاء للقرابة والعشرة، وقد هيأ الله تعالى الأسباب لرسوله صلى الله عليسه وسلم لتحقيق ذلك، وذلك في الصام الشامن للهجرة. وفي هذا الهبوم المشهبود، تتجلت رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم وانسانيته ووهناؤه لأهله واصبحبابه، فقدسمع صلى الله عليه

ES 22:



وصلی علی سحمت فی

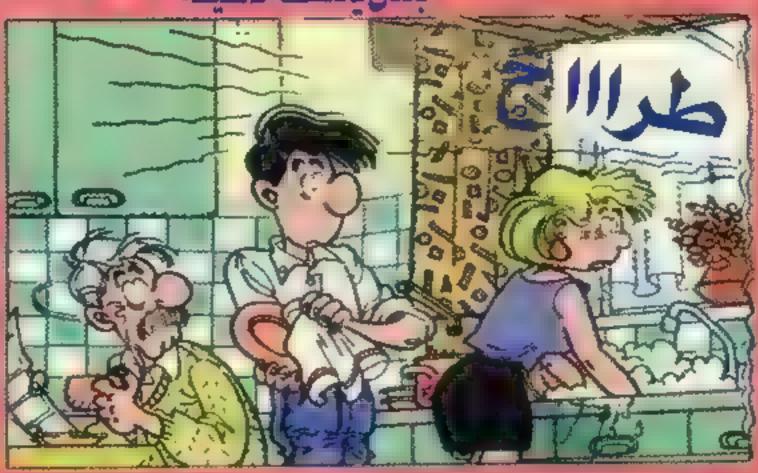
الملأ الأعملين إلى يموم

الدين.

بقلم د. وجيه يعقوب رسوم: عبد الشافي سيد





























ماذا حدث؟





• إجتمع المشركون في دار الندوة، لكي يتفقوا على طريقة يتخلصون بها من محمد صلى الله عليه وسلم، وبعد مشاورات كثيرة إتفقوا على ان يأخذوا من كل قبيلة شابأ قوياً، ثم يعطى كل منهم سيعًا صارماً، ثم يقفوا أمام بيت الرسول صلى الله عليه وسلم في إنتظار خروجه، ثم يضربوه ضربة رجل واحد فيقتلوه، وبذلك لايقدر أهل محمد وعشيرته على حرب القبائل كلها. وبذلك يرتاحون من الرسول صلى الله عيه وسلم ودعوته إلى الأبد.

ووقف المشركون أمام بيت النبى من بعد صلاة العشاء. وهم يحملون سيوفهم ينتظرون خروجه لصلاة الصبيح حتى ينفذوا ما إتفقوا عليه، وأمر الله ثبيه بالهجرة وحدد له الوقت المناسب للخروج من بيته، وألقى الله على المشركين سنة من النوم فراحوا في سبات عميق، بينما خرج الرسول صلى الله عليه وسلم من بينهم وهو يتلو قوله تعالى: «يس. والقرآن الحكيم - إنك لمن المرسلين، على صراط مستقيم. تنزيل العريز الرحيم. لتنثر قدوماً ما أنذر أباؤهم فهم تنزيل العريز الرحيم. لتنثر قدوماً ما أنذر أباؤهم فهم غماهلون، لقد حق القول على أكثرهم فهم لايؤمنون إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون. وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون، يس ا - ٩

ومنضى الرسول صلى الله عليمه وسلم في طريقه دون أن يصاب بأذى رغم إستعدادات قريش الهائلة للتخلص منه. فسيحان الله المانع، الذي يحمى عياده، ويمنع عنهم أذى المتجبرين، وهو الذي ينصر عباده في الدنيا والأخرة، فهو جل شأنه الحامي والمنجى والناصر. قال تعالى:

«يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ريك وإن لم تضعل هما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لايهدى القوم الكافرين» المائدة ١٧٠.

وقد عصم الله نبيه فلم يصل أحد من المشركين إليه. ومنع الله نبيه وأيده بنصره، حتى بلغ دعوة الله للعالمين. فقد كان ابوطالب عم النبي صلى الله عيه وسلم يرسل رجالا مع النبي صلى الله عليه وسلم يرسل وجالا مع النبي صلى الله عليه وسلم لكى يحرسوه حتى ترلت هذه الأبة.. فقال النبي صلى الله عليه وسلم،

وياعماه إن الله قد عصمني من الجن والانس، فلا أحتاج الى

من يحرسني» وهل يحتاج النبي صلى الله عليه وسلم إلى حراسة أحد من البشر وهو في حراسة الله القوى العزيز الجامع المانع؟

إن ارادة الله تصل إلى اى مخلوق ولايمكن لأحد أن يمنعها، فقد يظن بعض الناس أنهم بأموالهم وحصونهم وقوتهم، يمكن أن يمتنعوا عن قدرة الله وسلطانه، وهم في ذلك موهومون، لأن الله تعالى يقول للشيء كن فيكون.
قال تعالى:

«هو الذي أخرج الذين كضروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقدف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدى المؤمنين هاعتبروا يا أولى الأبصار، الحشر، ٢

فلا مانع من أمر الله والأراد لقضائه، الأنه سبحانه وتمالى هو القوى المتين، ولذلك فقد ورد أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول عقب كل صلاة،.

« لا الله الا الله وحده لاشريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير اللهم لامانع لما أعطيت، ولا معطى لما منعت، ولا معطى لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد » رواه البخاري.

وفي هذا الحديث التبوى، يرد الرسول صلى الله عليه وسلم الأسباب إلى مسببها، والعضل الأهله، قالله هو الذي يعطى ويمنع وهو الذي يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير.

وإذا أراد الإنسان أن يمنع عن نفسه عناب الله يوم القيامة. فعليه أن يمتنع عن كل ما يغضب الله عز وجل، فيمتنع عن الشهوات ويبتعد عن رفقاء السوء. وينجو من مؤامرات الشيطان، وأن يتلو القرآن ويتدبره.

فقد جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في فضل سورة الملك».

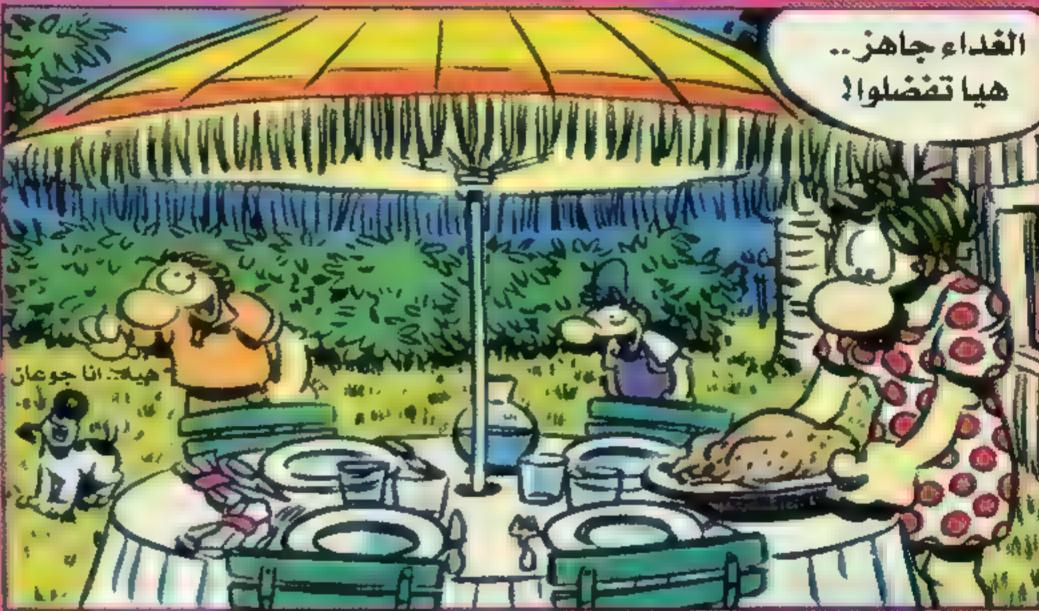
دهى المانعية هى المنجيبة، تنجيبه من عبداب القبر؛ يعنى تبارك، درواه الترمذي

اللهم لا مانع لما أعطيت، ولامعطى لما منعت اقضى عنا الدين. وإمنعنا من الوقوع في وساوس الشيطان، وأحرسنا بضضلك وعنايتك.

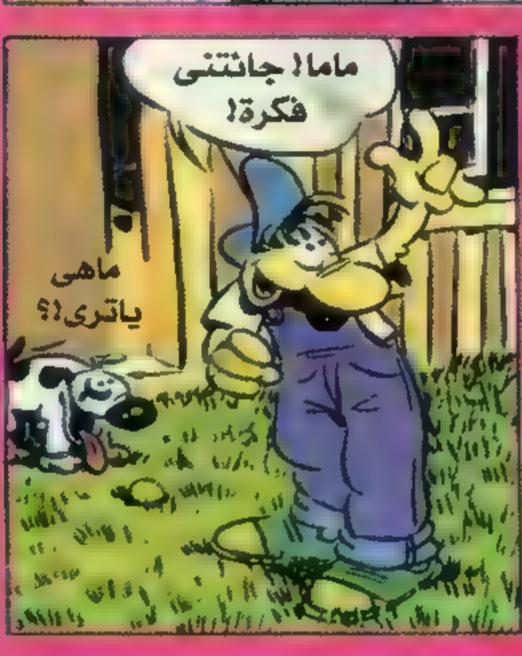
بقلمد وجيه يعقوب





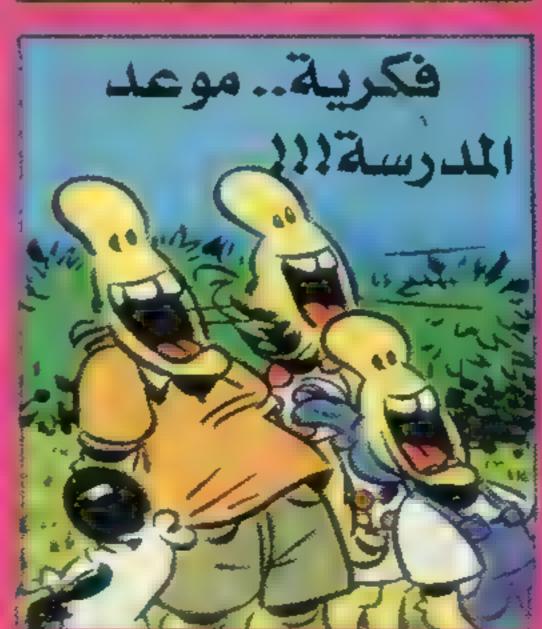


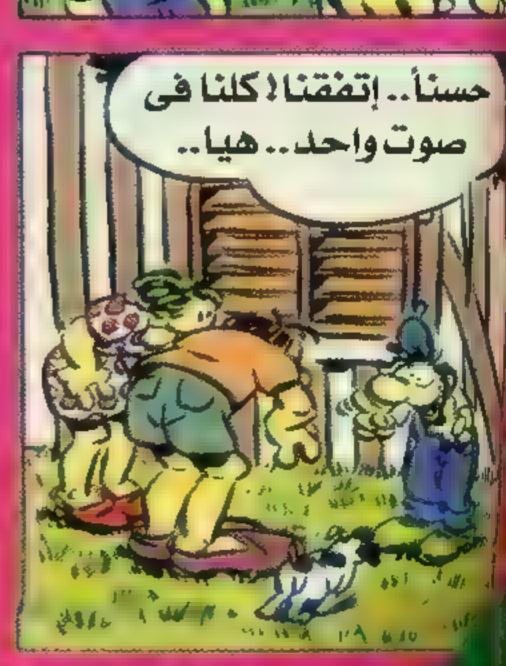




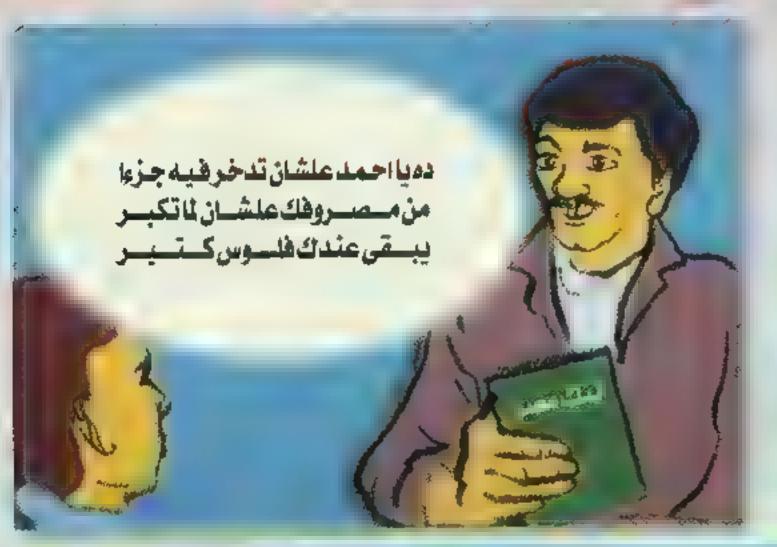








## بناك حميد. بيد جوانر





علشان ده أول بنك وطنى فى مــصــر وكـمـان له فــروع كــثــيــرة فى كل مكان

مشممكن تضيع فلوسك أبدا مجرد ماتبلغ البنك يطلعلك دفت رغيره

ايوهممكن ومن أى فسرع من بنسك مستسر

ایوه لان بنك مصریعطی عائدیضاف علی رصیده وکمان جوانزشهریة ولوضاع الدهنت رتضيع

طيبولواحستسجتاي

اناسمعت أن الطّوس بتريد في الدفـــتــرصــحــيح..؟





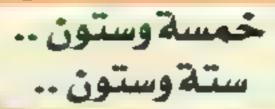




فبالك مسار هكذا يكون البنك



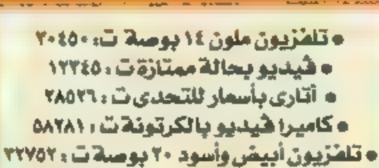






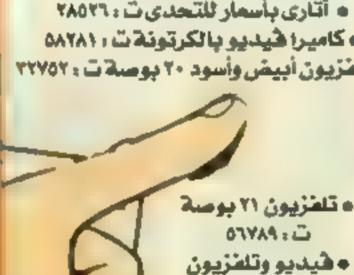






WALT I G





















... ثم تأخذ بالك يا بابا .. عندما يصل ماريو إلى الجسر ، يجب أن يقفر فوقه ...

.. وأنت لم تنتبه إلى أنه بإمكانك الحصول على طلقات أكثر إذا دخلت الكهف ...



.. ولكن إذا خاطرت ودخلت في

الكهف فريما يتمكن منى الوحش ..

نعم .. عندك



هل أنت متاكد أنه باستطاعتك الفوز بالماتش





























نعم وهكذا يمكنك مشاهدة ما تريدين بينما ألعب أنامع الأطفال حتى لا يزعجوكي

واو ... تلفزيون صغير أحدث موديل ؟







#### الفاراكثردكاءامن الدرافيل 1

رغم شهرة الدرفيل بذكائه الشديد وقندرته على التعليم وفهم كل مايدور حوله بسرعة. لاان مجموعة من الباحثين الالمان في جسام عسة نبورمس ورج أكدت أن الدرافيل ليسوا على درجسة عساليسة من الذكساء الذي نعتقده فقد اكتشفوان لدرفيل يظل عددة اشهر لكي يسعلم الشرق بين المثلث والمربع. بيئما يتعلمها الفأر في فترة اقل كثيرا، اما الدرفيل فإنه يستطيع استيعاب وتكرار ماتدرب عليه مما جبعل النباس يمشقندون بأنه من اذكى الحيوانات.



هذا أحدث ماتوصل اليه الباحثون لم نسمعها (( فى جامعة ليدربانجلترا، فلقهد قهامهوا بتعليق ديسكات الموسيقىداخل منزاع الدواجن بحسيث تكون مسلاه وفي مستناول

ولهذا قاموا بتعليق هذه الديسكات على الطعام، لتكون بمثسابة العساب براقسة ومتحركة تجذب انتباههم وتسليهم وتجمعلهم يضومون بالتسمرينات الرياضية اثناء محاولة لسها بمناقيرهم، وبعد هذا اللعب المثير يقبلون على الطعام بشهية. فعلا

ديوك مودنن جدا

#### القرود تشرب من الفلتر الا

إكتبشف باحشان من مركز الابحاث والتنمية في فرنسا ان القرود لاتشرب ابدا من مياه المستنقعات الراكدة او المياه المتسخة مهما كان الجو حارا او كانوا هم في اشد حالات العطش. ولكن بذكائهم الشديد يقومون بحفر حفرة عميقة بجانب مصدر المياه لتمر المياه اولا على طبقات من الرمال او الطين وتخرج الي السطح نظيشة ونقية بعدان يكون تخلصت من مسعظم الميكروبات التي تحتوى عليها، فيكون ذلك بمثابة فلتر ماء.. ذكاء شديد... اليس كذلك ؟؟



يعلمها الخطوات الاولى الكابان محمد عبدالله كما أن لها هوايات اخبرى مثل الرحلات والرسم واللعب على الكمبيوتر والقراءة في الموضوعات الجديدة وفي الدراسة من اوائل المدرسة الامريكية في الصف الرابع الابتدائي. مثلها الاعلى رانيا عبدالحميد كابان المنتخب ونشوى محمود عطية كابتن فريق الهوكي بالجزيرة. الدجساج واللديوك، ووجسدوا ان وطموحها أن تشاهد في نادي الجزيرة ملعب خاص للهوكي. الديوك الثائرة والتى تتشاجر دائما تشعر بالراحة في حاله خفض كمية الضوء ولكنها لاتقبل





# النبالسرالعاد أن الماد ا

ربما سمعتم هذا الاسم مرارا يتردد على السنة رجال المسرح والنقاد، ولكن ربما تكون تلك هي المرة الأولى التي تتعرفون فيها على ملامح هذا الطنان الذي كانت له جهودا لايستهان بها في مجال المسرح المصرى، اذن دعونا نقترب منه ونعرف

• ولد «جورج الياس» ـ والذي عرف فيما بعد «جورج أبيض» في بيروت عام ١٨٨٠. وبتشجيع من عمه المقيم بالاسكندرية هاجر جورج الى مصر واستقر بالاسكندرية حيث عين ناظرا لمحطة سيدى جابر.. وجذبه الض السرحي، فانضم الى جمعيات التمثيل العربية والفرنسية بالاسكندرية.. ثم سافر الى باريس لدراسة فن التمثيل.

وعاد الى مصر على رأس فرقية فرنسة قدمت العديد من العروش بمصر، ولعب الزعيم سعد زغلول دورا في حث جورج أبيض على تكوين فرقة مسرحية مصرية للنهوض بالمسرح العربى .. وبالفعل كون ابيض فرقته عام ١٩١٢ .. كانت فرقة راقية المستوى ولاتقدم الا الاعمال الجادة لكبار الكتاب المتميزين مما جعل دار الاوبرا المصرية تسمح لفرفته بتقديم مواسم مسرحية نمتد لشهر كامل على

ذلك في الوقت الذي لم تكن تقدم فيه مسرحيات عربية، فقد كانت خشبة دار الاوبرا حكرا على الفرق الاجنبية التي تزومصر.

يعتبر ابيض اول من انشأ فرقة مسرحية منظمة، واول فنان يتبع المنهج العلمي لفن التمثيل باتاحته الغرصة امام المتقطين الهواة والاهتمام بتدريب المثلين على فن الالقاء المضبوط والحركة المسرحية السليمة، وهو أول من اهتم بمن الدعاية، شرأى الجمهور المسرى الأول مرة اعلانات الحائط الملونة، والبرامج المطبوعة بأسماء المثلين

ومنواعتين الحنشلات واستعبار

انتحب اول نقيب للمستلين، وعين استاذا للتمثيل والالقاء في معهد فن التمثيل.. كان فنانا جادا ينظر للفن المسرحي كمن راق يجب ان تكون له رسالة، وكان يقول انبه من الضروري مراعباة توعيبة الجمهور الذي تقدم له الأعمال المسرحينة، وفي نفس الوقت مسحساولة الارتضاء بهلذا الجمهور.وكان يرفض مقولة «الجمهور عاور كده» لتبرير التبطياهة التي تصدم، وتوفي جبورج ابيش عنام ١٩٥٠ ، وعلى هذا الطابع صحورة للمنان اصدرته الهيئة العامة للبريد عام ١٩٩٦، والطابع فئلة عشرون

إعداد اسهير متولى



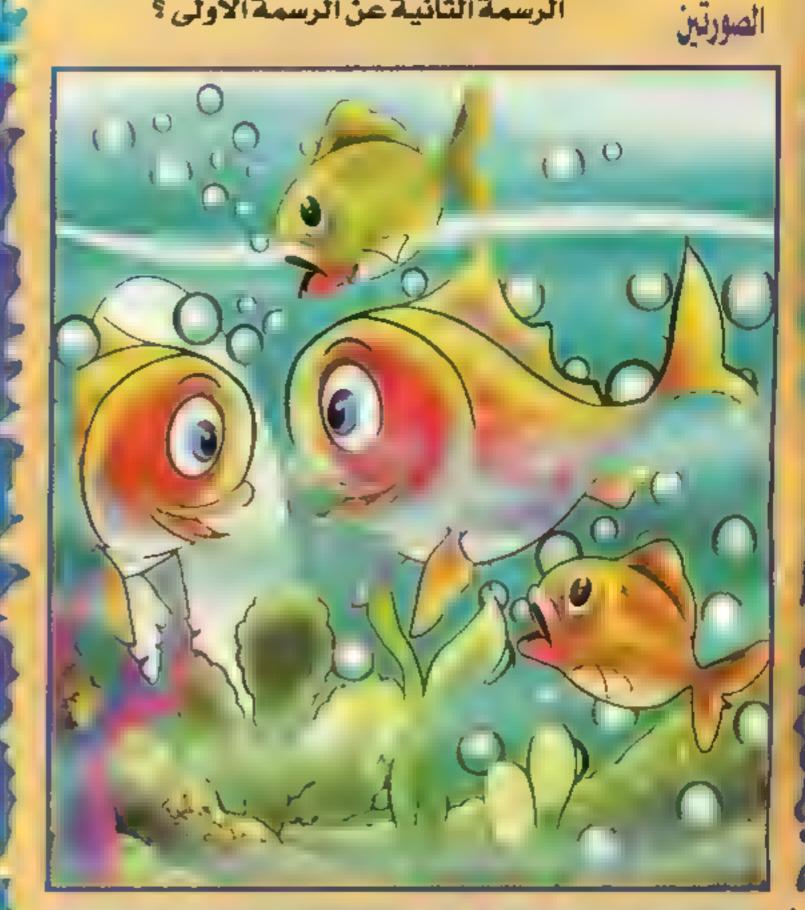
ست لطيمة

كلمسابعسرف حساجسته جسديدة واعسمل حساجسه بايدى مسفسيسده بقسرح جسدا وابقى سسعسيسده لما بسياعيد ميامينا وتيستيه واعسسجن انا بايديا الكيكة تطلع طعسمسه كسمسان ولذيذه أصلانا بنت قسالولى لطيسه واقــــول مشعـــارفـــه وافسيضل كسيده تمبل وكسيسسوله علشهان كسده بسهأل واسستهمسس ميش باداري ولا بياسيسست تستطر وكهانة شطر طب اقسسول ایسه ۱۹ علشهان عههاوزه اتعلم اكسستهر يبهمى لى دور في الدنيسادي اكسبسر





هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات في الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى؟





الكلمات المقاطعة

الايمن والايسر عبارتين وهما عن أحد المالم السياحية ومكانه

	14	11	1.	٩	٨	Y	٦	٥	ŧ	*	Y	14	1	
Ī													١	
													۲	
i													٣	
													٤	
													٥	
													7	
													٧	
													٨	
													9	
													1.	
													11	
													14	
													14	

١ . أحد الأثمة الأربعة

٢- من البهارات . ناحيتهما (معكوسة).

٢-السنين (معكوسة)،شاهد

٤.برهنا.جوهر.ندي بالماء (معكوسة) ٥. باع (مبعشرة). مقر الحكومة المصرية إعالي يلقب بابوالموسيقي الألمانية

في عهد الملكية (معكوسة).

٠٠-حــرفــان مستبــتــاليـــان ـ اول رئيس ٥ ـ بواسطتنا . قــيـــود (مــعكوســـة) . الجمهورية الخامسة الفرنسية

> الرأس (معكوسة). اختصار نصف القطر الزمالك، تجدها في (خرح) في الهندسة (معكوسة)

> > ٨. حرف اجنبي (معكوسة). كثيرة. تصيب الملابس كالتفسير

> > > ٩.شاهد.متع (معكوسة)

١٠. علة ـ محافظة مصرية في الجنوب

١١۔الابتكار

١٢ ـ محمود ... (مدرب كرة قدم مصرى) . أ أدق

. يجري (معكوسة)

متشابهان ٧- للاستفهام عن المكان، حشرات تصيب ١٦، جسمع، احسمه، مدرب كرة في نادي ا ٧- نجدها في (أحوال) ـ يرمي ـ حشرة ٨. وشي. حرف أبجدي (معكوسة) دق ٩. بواسطته، لمعانها، للتخيير ۱۰ ـ من المكاييل ـ حبس ـ كرسي

١- لاعب اسكواش مصرى عالى، للنداء

٢٠. حب تشتهر به مدينة طنطا في مولد

٢٠١٢خيـال (معكوسة)، لقب موسيـقي

٤.رد (معكوسة).بلور (مبعثرة)

السيدالبدوي

١١ ـ .... شلبي (مسرحية لسعيد صالح)،

۱۲ ـ ممثل کومیدی مصری راحل

أكتب مرادفات الكلمات الأثية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحسل على كلمة السروهي عن فنان ممثل ورئيس المركز القومي والبيت الفئي للمسرح

۲-۸متشابهان

	1.1+										_
1		6				١-٥ ي				<b>北</b> y	
	(M)	-				-1				۲مت	
1 by	S		ت)	(می	بكس	٠١٠ ۽	۲.	ىثى	يخد	-17.	_Y





كل رسمة من الرسومات الموجودة في المربعات الحمراء (أب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات في المربعات





هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

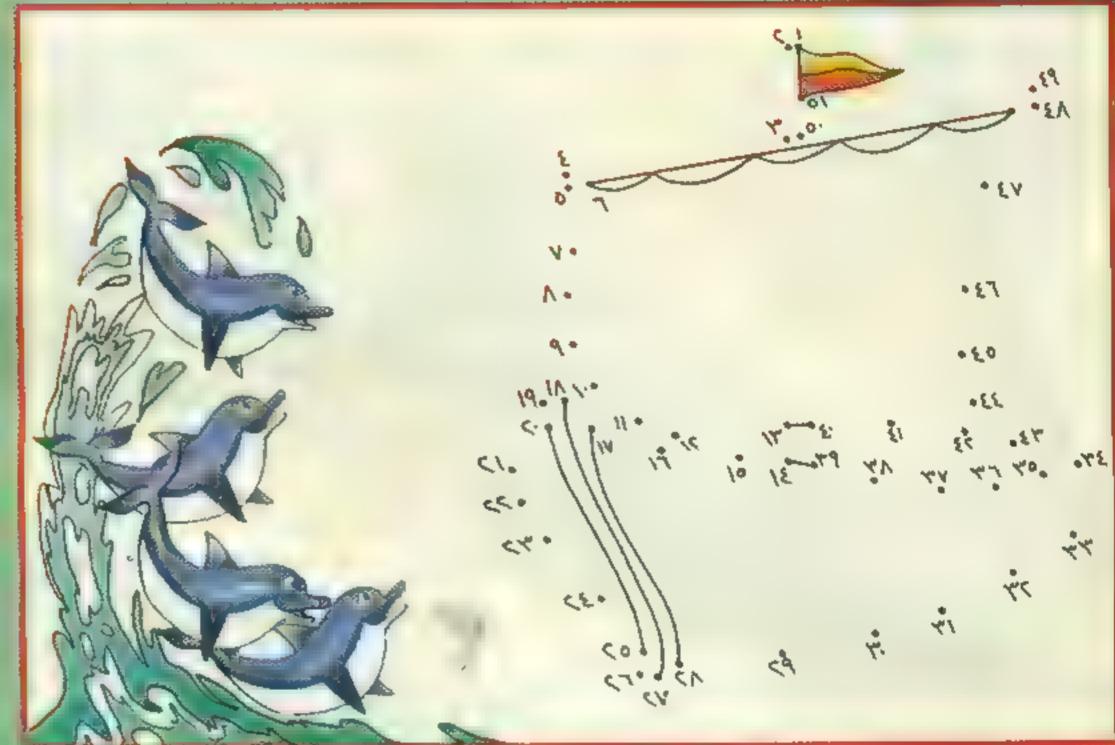




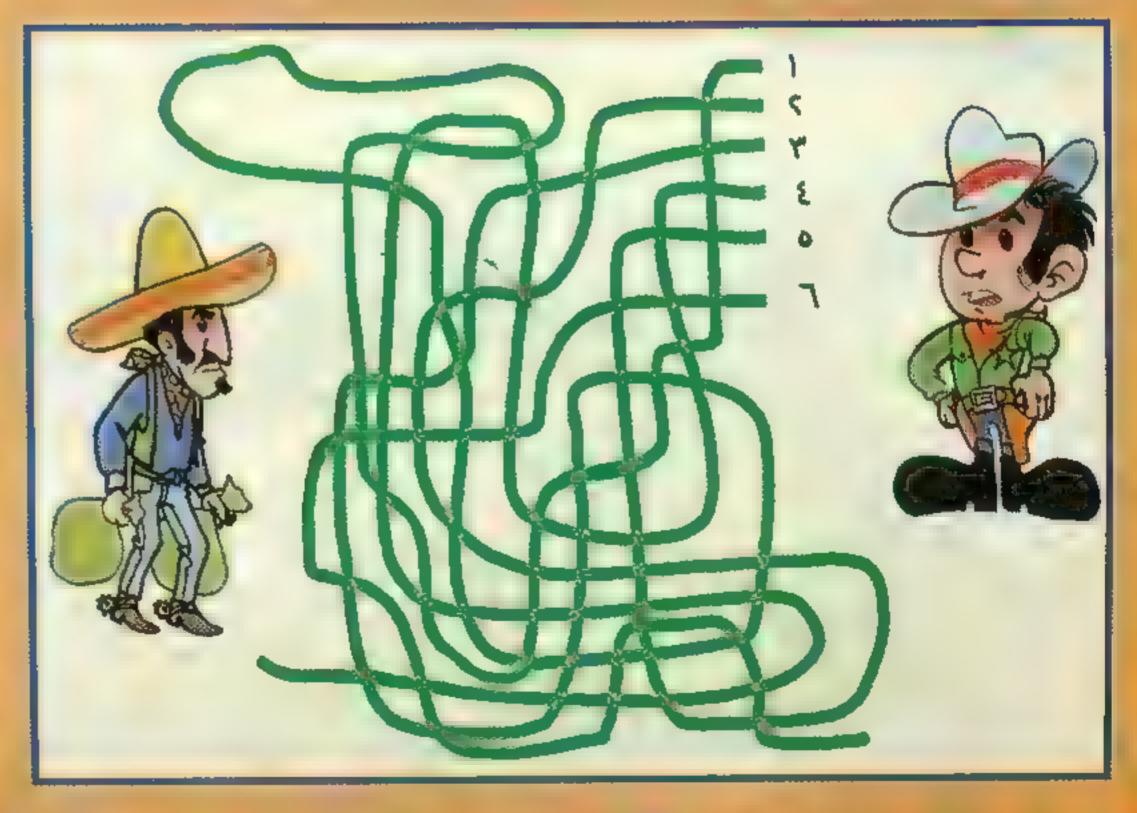








الطريق الصحيح هل تستطيع أن تساعد هذا الكاوبوي في الوصول إلى حرامي البنك؟



رائمسأب رستا المحجسان ال المالات المالات المالات ١٠٠٠ المحصياة كفتدغ نها نفكاتذا - ٣ ०-१ स्टॉबी २ धंटी कर । ग्री २ چىرى كا اكر مسائل يا يا كى لاشى يىغة - 3 ٣- النبات الأخضر كركوسا العق ٢٠ السبكة التي بأعلى كلفندغ داشتخا-١ • إ-نَارُفَاتَ الْصُورِيِّينَ

أبو الرقراق - نهر بالقرب المعادلة المالكاء ٢- المالكاء ٢-

معلمالقته تالملا رسنيه - ٢

محمود الحديثي

مُمْلِنَةُ إِنَّ لِيهِ فِالْقُ بِهِ الْمُ الْمُولِيةِ اللَّهِ عِلَا أَنَّ فِي اللَّهُ اللَّهِ عِلَا أَنَّ فِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلَا أَنَّ فِي اللَّهُ اللَّهِ عِلَا أَنَّ فِي اللَّهُ عِلَا أَنَّ فِي اللَّهُ عِلَا أَنَّ فِي اللَّهُ عِلَا أَنَّ فِي اللَّهُ عِلَا أَنَّ عَلَا أَنَّ عِلَا أَنَّ عَلَا أَنَّ عَلَا أَنْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عِلَا أَنَّ عَلَا أَنَّ عَلَا أَنَّ عَلَا أَنَّ عَلَيْكُمْ أَنَّ عَلَيْكُمْ أَنَّ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ أَنَّ عَلَيْكُمْ عَلَا أَنَّ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ أَنَّ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ أَنْ أَنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ أَنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ أَنْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ أَنْ أَنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيهُ عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عِلَيْكُمُ عِلَيْكُمْ عَلِيهُ عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمُ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِيلًا عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلْكُوا عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُوا عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمُ عِلِكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمُ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمْ عِلَاكُمُ

دُ بعثي ٥-الطريق الصحيح

تيعما الفاء-٢

العق

٧-١١١١١ الشي المقود

دائنا كسفيبااللغاء <u>्रिकेत</u> शक्रीक्रीक्रीक्रिक

اللوحة الموجودة أمامك قد تكررت مرة أخرى ولكن هناك رسمة قد فقدت منها هل الشرالفقود تستطيع أن تحددها ؟إذا إستطعت خالال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة

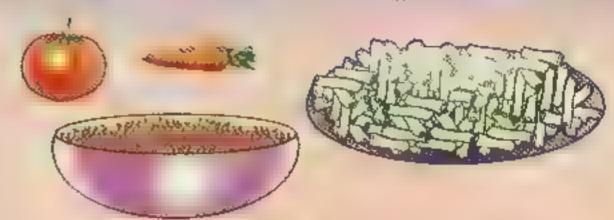




حلولالتسالي











من الاكلات السريعة المغذية، طبق المكرونة باللحم المفروم، وانت يمكنك ان تزيدى القيمة الغذائية للطبق، وهي نفس الوقت تزيدين من طعمة اللذيذ.

#### • المقادير:

- طبق من المكرونة المسلوقة ·
- . كمية من عصاج اللحم المفروم
  - . ثمرة طماطم متوسطة
  - مثمرة جزراصفر متوسطة

#### • طريقة الأعداد:

- ١ قطعي ثمرة الجزر الى مكعبات صغيرة
- ٢. قطعي ثمرة الطماطم الى مكعبات صغيرة مماثلة
- ٣- صفى كمية العصاح في وعاء عميق، ثم صفى مكعبات
  - الجزر وقلبيها على الثار للدة دقيقتين
- اضیفی مکعبات الطماطم وقلبیها معالمدة دقیقة بحیث بلین سطحها، لکن تحفظ بقوامها
- ٥- راجعى مــذاق الخليط، لكى تضبطى مــذاق الملح، والعلطل،
   والبهارات.
- مند التقديم للأكل، اغرفي المكرونة الساخنة في طبق مسطح، ثم ضعى الخليط على الوجه
   وبألف هناء وشفاء لك ولكل افراد اسرتك

عندما تلتقین بقریبتك التر تصطحب معها طفلتها الولیدة، او الصغیرة، هلا تغمری الصغیرة بقب لاتك، لكی تعبری عن ترحیبك، او محبتك..

والأسبابكثيرة

اولها ان الأطفال الصفار يلتقطون عدوى الأمراض بسهولة، ثانيها ان الكثير من الوالدين لايفضلون ان يقبل اطفالهم هكذا.. لذلك من الأفضل ان تكتفى بمداعبة الطفلة، او فلتكن قبلتك على ظهر يدها اما اذا كانت الطفلة رضيعة فمن الضرورى ان تكون قبلتك لها على جبينها، لانها مازالت تضع يدها في فمها بين وقت وآخر،

فى الاذاعة المدرسية صباحا، سمعت زميلتي تقول: «وحكمة الصباح اليوم؛ كن مستمعا جيدا.. تكن متحدثا لبقا». اعجبتني الحكمة، لكنني لم افهم معناها جيدا، فتوجهت الى استاذتي في الفصل، وسألتها، فشرحت لي قائلة:

معندما نستمع جيدا الي الاخرين فائنا نستفيد من كل معلومة جديدة يقولونها، أيضا، نتمرف على الاخبار الجديدة وعلى الاحوال التي لم نكن ندري عنها شيئاً.
كما نزداد ثقافة وعلما، وتكون النتيجة أننا نستوعب الكثير.. ونفرق بين الفث

أيضا، نتعرف على الاخبار الجديدة وعلى الاحوال التي لم نكل ندرى عنها شيئاً. كما نزداد ثقافة وعلما، وتكون النتيجة أننا نستوعب الكثير.. ونضرق بين الغث والثمين، وبين المفيد والهزيل، وعندما يحين دورنا لكي نتحدث، هاننا ننتقى الجيد من الكلام والمفيد من المعرفة لكي نقوله ونطرحه على السامعين بهدوء وبلباقة، ومما يحببهم في الانصات الينا. عزيزتي، إبدأي وكوني مستمعة جيدة.

## قدمي عصائر الصيف بشكل جديد

التعديم العصائد الطارجة الكنز فانده لافراد اسرتك وتصيفاتك

ولكي بريدي من جمال رسلوب النفديم، راهي بريائي تعمير الطماطم. او عصير الفراولة «اعسني حبات الفراولة جيد» تم شفي فمه حبه واحدة

يم تبنيها على عاقة كون العصير بحيث يكون العنق الأخضر الى اعلى العصير الجوافة «اقعتمي جلقة بعرض تمرة الجوافة رتم شمى حلقة وإجدة إلى وتنصفها التم

المعتبر الاتوافه المعتمى حلفه بعرمن نمرة الجوافه رنبع شفى حلفه واحتاد الى مستفها النا التبنيها عنى حافة كونيا المصير





لتير من صديقاتي العزيزات ارسان خطابات لصفحه اختى يعبرن فيها عن اعجابهن بما تقدمه لهن من معانى للاسماء، ولذ لك فاننى قدم لكن جميعا اليوم مجموعة جديدة من الاسماء ومعناها ويسرنى ان تجدن من بين هذه الاسماء، أسماء أخوتكن وبعض من أفراد العائلة. وبهية ، صفة من البهاء، أي الفائقة الحسن ،

أيضا معناها انية أو فطيئة.

وينات، هي جمع زينة، وهو ما نزين به أنشسيا أو ما حولنا
 فائقة، أي التفوقة. أو العالية الكائة. أو الراجحة

وممدوح هو الشخص الذي يمدحه الناس

• فهيم، أي الذي يتميز بأنه كثير الفهم

والواللقاءمع مجموعية أخبري من الاسمياء ومعتاها مع الاعتداد لقدمة باذرالته.







## طوابع البريد

فى العصور الماشية كان يتم فصل طوابع البريد بعضها عن بعض باستخدام المقص، الى أن صدرت أول مجموعة مخرمة في انجلترا سنة ١٩٢٦.

\*\*\*\*\*\*\*

الطائر التائه

وكثيره فالأحيان يضل

طائر البطريق الصنفيير

طريقته ويضقند أبويته، وعلى

القوريجد حوله عددا كبيرا

الأالطيسورالتي تبسدي

استعدادها لأن تتبناه وتشرف

سه، بل إنها تتشاجر أحياناً

الأأجل الحصنول عليه والموز

4 فيبدوان الانسان يمكنه

إبشعلم درسنا من عبالم

\*\*\*

#### سكونو

اسم اعتصمی بمعنی صغیر، وهو الة النفخ المساة (هلوت) أو الناي، لكنه نوع صفییر الحجم حاد الطبقة حتی ببدو نفسه ظاهرا هبوق مستبوی مجموعة آلات الأوركسترا، وهو أعلى من الملبقة المتادة لآلة الطوت.

## مصنعالتمل

تعتبر ملكة التمل الأبيض التي يبلغ طولها المساء التي يبلغ طولها الساء مستعاً عجيباً للبيض، إذ أنها تبييض كل يوم أكبيس من (١٠٠٠ عشرة الاف بيضة، وهذا معناه أن الملك والملكة، إذا عاشا عشرين عاماً، فيمكنهما إنجاب الاف الملايين من الأبناء.

## قريةبلاشمس

عنده با يرغب سكان الألب السويسرا في رؤية شهس الصحف فالهم يكونون مضطرين لتسلق أحد الجبال فهم يقضون معظم أيام السنة في خلام، وسبب ذلك إلى أن القبرية يحيط بها عدد من القبرية يحيط بها عدد من المسلم الجسبال التي يزيد ارتفاعها على ٢٠٠٠ متر.



#### كمثمتا

سميت الكولونيا بهذا الإسم نسبة إلى مدينة «كولون» الألمانيسة التي صنعت الكولونيسا لأول مسرة في التباريخ.. ولا تسطع الشمس هناك إلا مسرتين في المسام الأول لمدة أسبوعين في فصل الربيع شم أسبوعين أخسرين في الخريف.



#### الحاهلية

زمن ما قبل الإسلام، ويطلق عليه العصر الجاهلي ويشمل ما فيه العصر الجاهلي ويشمل ما فيه من عبادات وتقباليك ومعتقدات وأخلاق، وكان بعضها حميداً، مثل الاشتهار بالمروءة والشجاعة وإكبرام الضيف وحماية الجار والامتناع عن الشهير الحبرم، والمحج إلى مكة كل عام، وإقامة الأسواق كسوق عكاظ.

#### \* \*\*\*\*

#### معاإلىالابد

هناك عبسادة عند بعض الخنافس الأمريكية، أن يقوم الذكر بحمل أنشاه بين فكيه الكبيرين ويأخذها معه إلى كل مكان يذهب إليه، فهو كما يبدو لا يطيق فراقها لحظة واحدة ويبقى أن نعرف هل

كان كارل بنز مهندسا ألمانيا.. قام في عام ١٨٧٩ بانشاء مصنع للمحركات خاص به وبني نموذجا لمحرك ذي ضربتين. لكنه ترك المؤسسة عندما رفض داعموه تمويل محرك السيارة.

بعد أن أسس بنز شركة أخرى بأسم بنز وشركاد. حيث قام بتطوير محرك خطيف ذى أربع ضربات عالى السرعة. وأكمل في النهاية سيارته الأولى في عام ١٨٨٥. لقد كانت هذه واحدة من العربات الأولى التي تسير بالبترول. باع هذه السيارة التي استطاعت أن تسير فيما بين عشرة وستة عشر كيلو مترأ في الساعة، وبعد ذلك انضم إلى مؤسسة بانهارد والافاسور.

في نفس الوقت كان جوتليب دايملر منهمكا في عمل مماثل. مسانعا دراجته النارية في عام ١٨٨٥ وعربته الأولى ذات الدواليب الأربعة في عام ١٨٨٦.

وقى عنام ١٨٩٠ أسس شركة دايمار للمنصركات. وفي عنام ١٩٢٦ اندمجت شركة بنثر بشركة دايمار.

## لعلوماتك عن القرآن

عدد سور القرآن الكريم مائة وأربع عشرة سورة وعدد السور المكية التي نزلت بمكة سبعون سورة والمدنية (التي نزلت بالمدينة) أربع وأربعون سورة.

ومائتان وستة وثلاثين آية. أما كلماته فتسعة وسبعون ألف كلمة، وحروفه فثلاثمائة ألف وثلاثة وعشرون ألفأ وستمائة وسبعون حرفا.

#### \*\*\*\*\*

## الأكروبول

توجيد في قلب أثينا صخرة وعرة على هيئة هضبة تسمى هذه بيد الأكسروپول، وتعثى هذه الكلمة باليونانية، المدينة الموجسودة أعلى. وكسانت الأكروپول، في قديم الزمان، فلعنة يقطنها اليونانيون، فلعنة يقطنها اليونانيون، وتشرف على القبرى المحيطة بها، كما كانت مركزاً دينياً. وبعد في حوالي عام ١٥٠ق.م وذلك أن هدمها الفرس، أعيد بناؤها بناء على طلب بزيكلس، وقد ساعده في هذه المهمة النحات ساعده في هذه المهمة النحات الكبير فيدياس، ومجموعة الكبير فيدياش، ومجموعة أخرى من عباقرة المن.







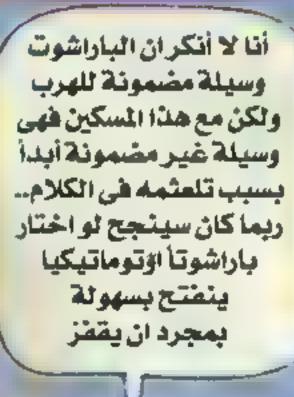
ا..ا..ارید ا..ان اسالک سؤالا مدمد. مهما جدایا.. بد.. بد. بوبو.. ا.. الم یخطر ببالک ا.. ان تمکر فی الهرب.. باستخدام الدالباراشوت؟



ا.. انها وسیلة م.. م.. مضمونة جدا.. بـ بـ. یابوبو.. ک.. ک. کل ماهو علیك آ.. آ. آن تقطر ثم ت.. تعد من... و.. و.. واحد حتى ث.. ث. ثلاثة.. ث.. ث.. ث.. ثم تفتح الباراشوت.. و... و.. وداعا یا.. سجن المزرعة.. و.. و وداعا یابوبو















باریس.

#### لدايشيد القندس الكبارى؟

القندس حيوان لبون يمتاز

بقرونه وتقيم أنثى القندس كوخأ مدخله يقع نتحت سطح الماء ولكى تضمن أن يظل الماء على نفس المستوى بحيث لا يدخل الكوخ فسإنها تقيم وحدا أو أكشر من الكيساري وهي تصنّعها من الأحجار والوحل وهذه الكبارى تكون صلبة وتبلغ هذه الكبارى من القوة بحسيث يمكن أن يمر عليها ستة رجال مع بعضهم في وقت واحد دون أن يقع.

#### وفاءودكاء

هي مسابقة اجريت في بريطانيا حصل كلب من فصيلة (البرادور) على جائزة كلب الألفية. الكلب اسمه (اندال) وهو يرافق الجندي السابق الأن بارتون.. اندال قادر على سحب الأموال من جهاز سحب النصود الألى وشراء الحاجبيات من السوبرماركت وفتح الأبواب والادراج.

وقنامت بتندريبه احبدى المنظمات الخبيرية.. سيتلقى الكلب جائزة قيمتها ٥٠٠ جنيه استرلینی.. وقد آکد بارتون آن ما یقوم به هذا الكلب أمر لايصدق.

#### مقاعدطانرة

قررت شركة طيران المانية أن تطرح للبيع مقاعد طائراتها القديمة واقترحت الشركة أن تشترى العائلات المقاعد لتعطى افرادها فرصة الإحساس بالطيسران دون مخسادرة المنزل والصسعسود الى الطائرة... وقيالت الشركة انه من المكن استحدام المقاعد في قاعات السيثما أو الطاعم التي تمتقر إلى الشعور بالطيران.



الأمريكون اكدوا انهم مولعون بالأثار ■ في شمال كندا عثر الساحثون على

الاجنبية... واهاموا في لاس فيجاس إ آثار اقدام لديناصور يرجع تاريخها

مشروعاً سياحياً يجعل الزّائر يشعر | الى اكشر من ١٥ مليون سنة وأوضح

بانه في باريس فقد صمموا كازينو إ الباحثون ان الكشف تم في منطقة

ملحقاً به برج ايقل ضخم يبدوكصوره [ (يوكون) وان طول القدم الواحدة

طبق الأصل من البرج الأصلى في قلب ! وصل الى ٤٥ سنتيمترا وقد تم العثور

ا على آثار أربعة أقدام.

#### شعور في محله



لقد انتهبت تقريبا من جمع كل مايلزمنا للسطر كما انثى طلبت من دينو ان يضع كل اغراضنا في السيارة

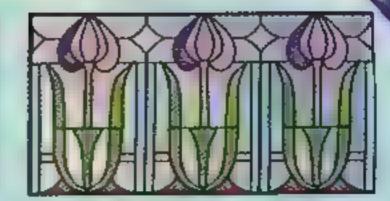
أساست فيقواسا لا اعرف ثاذا اشهر بالقنق عندما ياتى اسم دينو هي اي موضوع؟!

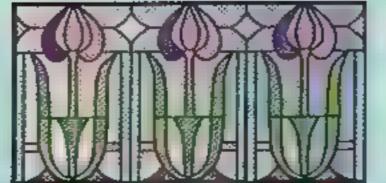
واااولى أرأيت باعزيزى ان استعمال الشدة مع دينو يحقق تتاشع مبهرة؟!

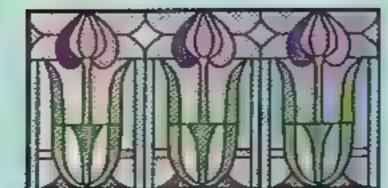
فعلاد

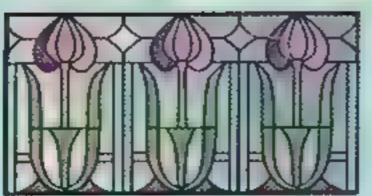


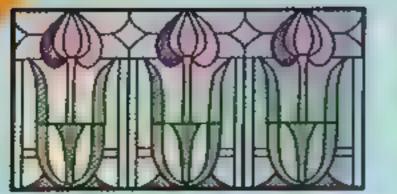












# رحلة العائلة المعدسة لسة حنان على أرض مصر

مصرأم الحضارات، تجذب أنظار وقلوب كل مسحب للسلام، وكل مؤمن بالله الواحيد، الذي تعبيسه جميمامسلمين ومسسيحميسين، ومع إحتفالات القرن الجديد توجهت إليها أنظار محبى السلام ليسم يسشوا بين أرجبانها أحبداث ومواقع مسارالعائلة المقدسة ، وذلك في مزارات أصبحت سياحية عائية، بعد تجديد مواقعها على طول الأراضي المصرية.

# ميراللهمصر

اذا كان ميلاد السيد يسوع المسيح، عيسى بن مريم، عجيبا، معجزيا، فقد كان مجيىء عائلته المقدسة الىمصر، حدثا عظيما، فقد ميرالله مصربان تكون هي البلد المضياف الامسسين، التي تضم وتحشيضن الطفل المولود، مساحب رسالة السلام، والعبائلة المقندسية لمدة حسسوالي أربيع سشوات، حسمساية لهم من بطش الجساكم الرومساني في فلسطين، هيـــرودس الطاغية، الذي كان يريد

# بداية الرحلة

كان أعضاء تلك الرحله المقدسة هم السيدة مريم العثراء وسيدنا عيسي والشبيخ الطيب يوسف النجار وبدءوا رحلتهم

هرياً من أرض فلسطين متجهين إلى بلد الأمان .. متصبراء وكسائت الرحلة شاقة مليئة بالألام، والمعاناة، بسبب تعرضهم للوحسوش الضسارية في البراري والصحاري. أيضًا لظروف الجسو عسيسر دوربها.. خاصة وأنهم ثم يسلكوا طرق القسوافل المعروضة للمساهر هي ذلك الوقت من الزمان، حتى لا يضعبوا في أيدي أعبوان ھيرودس۔

# اسماء وذكريات

دخلت العبائلة المقبدسية أرض مسصدر عن طريق صبحبراء سيناء،من الناحية الشمالية، من جمهمة الضرماء وهي تقع بين مسدينتي العسريش وبورسميت حاليا، ثم اتجسهت الى تل ، بسطا ،

بالقسرب من الزهسازيق،

ملابسه، وتضجير هناك

وعند مرورالسيب يسوع المسيح، تشجرت «عين مساء، في تلك البلدة، ثم واصلوا سيرهم حتى بلدة المحمة وقدسميت كسذلك لأن السسيسدة العذراءمريم خممت فيها السيب المسيح، وغسلت

نبع ماء، لايزال موجوداً إلى اليوم.

شجرة مريم الموجودة في المطرية بالقاهرة حيث إستظلت تعشها العائلة المقدسة أثناء رحاشها

## شجرةمريم

رحلت العبائلة المقيدسية شمالا نحوالشرق لدينة بلبيس، واستظلت عند شــجــرة، عسرفت باسم «شنجرة مريم» وانتصهت شمالا الى بلدة «منيسة سمنود»

مدينة سمنود، فأحسن الاهالي استقبالهم. شم تحسركت العسائلة المقبدسية الى منطقية البرلس حتى وصلت الى «سىخا» التى كانت تسمى في عسصسر الفسراعثة « حُساست»، وهي العصر اليوناني أو الروماني كانت تسمى «اكسيويس» وفيما بعد سمیت «بی خا ابوس» أي «قلدم يسوع» نسبة إلى الحجرالذي طبع عليه قدم السيد المسيح وهو طمل عمره

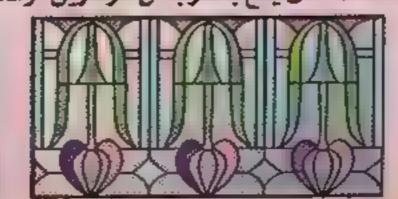
وعبرتنهرالنيلالي

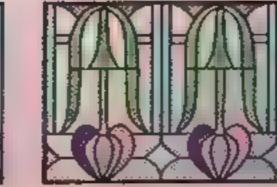
## الىالمطرية

ثم عبرت العائلة الملسة تهسرالتيل إلى غسرب الدلتا، وسارت جنوبا إلى وادى السّطرون، شم الس القاهرة - حاليا - وعبرت نهرالنيل إلى المطرية وعـــيـن شـــهس،

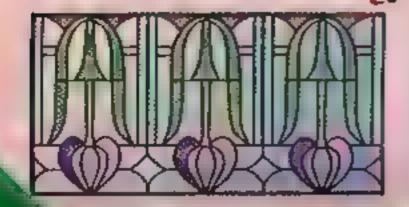


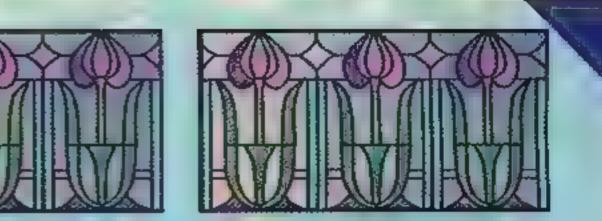
وتل بسطاء الذي يقع بالقرب من الزقازيق وهناك تفجرت عين ماء عند مرور السيد المسيح











البحرالأبيض المتوسط

القرما

لعريش

دمباط

تليسطا

الزقاريق

بالليون-مصرالقديمة 🖈

بلبيس 🗶

مسطرد

المعادي 🗶

يتىمزار

ديرالعثراء

بجبلالطبر

وفى المطرية استظلت نتحت شهجسرة، مسازالت تعسرف حستى اليسوم «بشجرة مريم» وشريت من النبع بجبوارها، وغسلت فيله السيادة العبدراء مبلايس الطفل يسوع، وصبت الماء على الأرض، فنبت في تلك البقعة نبات عطري، ذو رائحة جميلة، عبرف باسم «اليلسم»، وهو الذي يصاف الى أنواع المطور والاطيساب في الكنائس القبطية

# مصرالقديمة والمعادي

وعسبسر الزيتون، مسرت العائلة المقدسة بحارة زويلة، والفرياوية - كلوت بكحساليسا - إلى محسر القديمة، ثم الى مغارة تقع حاليا في كنيسة القديس سرجيوس.

ومنها الىمنف عاصمة مسسرالقسديمسة،ثم انجهوا بالمركب الشراعي إلى الصعيد.

وفى البقعة التي إرتحلت منهسا العسائلة، توجيد حاليا كنيسة العذراء المعروفية «بالمبدوية» لإنها «عدات» العائلة إلى الثيل، ومنها جاء أسم المعادي.

# جبل الكف

وصلت العائلة الى المنيا. ثم جبل الطيبر أو جبل الكف، اذ كبادت صبخبرة كسيسرة من الجسيل أن تسقط على العائلة، وهي تسيرتحته، فمد السيد

السيح يده، ومنع الصخرة من السقوط، وانطبعت كمضه على الصخرة. ويعسد وصسولهم إلى الأشمونيين، ثم ديروط

وصلوا إلى القوصية، ثم

رحلة العائلة المقدسة

المسفيرة، بعد رحلة شاقة مؤلة، للاختشاء عن عبيون اتباع الملك هيرودس الذين كبانوا يطلبون قستل الطفل السيب المسيح، وأمه العذراءمريم

أهمل تسلسك السبسلمدة

أسيوط

جبلدرنكة

ديرالحرق جبل قسقام ديرالمحرق استقرالرحال بالعائلة المقسد سسة في جسبل «قــســقــام» الذي يقع عليهالآنالديرالشهير بالمحسرق، لمدة حسوالي ستة شهور وعشرة أيام. وقد حدثت فيها ايات

الأسكندرية

بحيرةمريوط

الصحراءالفريية

ماء ديرالبراموس

برالأنبايشي المريان السريان

وادى النظرون دير أبو مقار

🗶 البدرشين (منف)

سمالوط

ديروط

القوصية

الذين كانوا يهرعون الي زيارتها ورؤية الطفل المعجزة وأسرته. وفي احب كهوف المكان، رأى يوسف الشبيخ البيار، فى حلمه أن يرجع هو والعبائلة المقسدسسة الي أرض فلسطين مرة أخرى، فقد مات الملك الذي كان

شفاء لأهالي المنطقة،

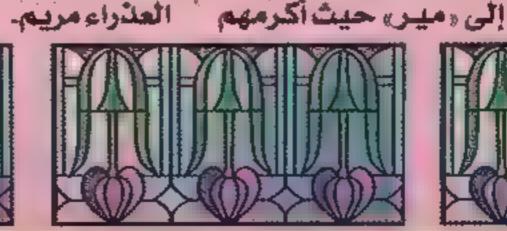
يطلب السيد السيح. وفي عسودتهم، سلكوا طريقا آخرنحو الجنوب إلى أسيبوط حتى جبيل درنكة. ويعسذ أن مسروا بمصرالقديمة، ثم المطرية، ومنها الى سيناء نحو فلسطين، إستقروا بالتسرحسال في قسرية الناصرة بالجليل..

سجل التاريخ

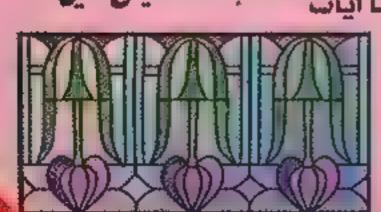
وبذلك تكون رحلة العبائلة المقبدسية قبد استنفرقت حوالي أربع ستوات. وتكون قـــد قطعت أكثرمن ألفى كيلو متر، ما بين امتطاء ظهر حمار، وبين المشي على الاقبدام لسيافات طويلة، وبين اعتساده المراكب الشراعية على مياهنهرالتيل.

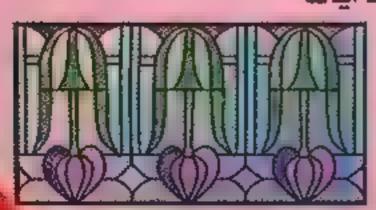
أما هي سبجل التاريخ، فان رحلة المائلة المقدسة، هي لسة حتان على أرض محصر وحلة سحوف يعنينشنها دائمنا في مواقعها ضيوفوزوار مصرالمحبين للسلام، وهم يستقبلون الالفية الجديدة.

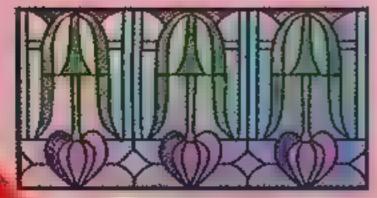
إعداد: ليلي أمين





















































# AS JOHN

and the same of th سردا على كل الأسب and part and the same of the لموجوا من فيو The second secon

المستم المناتم كلم التي المنا فهناك هريق بعرف ميا شي الأنسرنت السريق

The same of the sa الباعدان المهليان المتناب يتبرها يحبيب ندكل إمكانيسانيها

والأفكار والمستمندات

No the same of the same of the منه نمانت وكانهد لم سدي كهيبنات وشركات واشراد مجيها بمانسا كارسي

الهابلة بريادة معنوسات وتوسيح إقافاه ومصاعمة بغافته واهتماموناه of the selection of the second A Transfer of the same of the

. FX ▼ ¶# What's Related ggri

THE BOX PART The same of the last to be the last The last of the last The state of the latest of the

10 12 V

The second second

بوامطلتها فليلم ملميا

منافا عبيرة كشافينية الله

PARTY SANTANANA A TOWNER, THE WAY IN THE PERSON NAMED IN COLUMN المحاجلة والمكاررة المارات 1. we have be

COLUMN OF THE PARTY OF THE PART AL MANAGE APPROPRIATE A PARTY OF A PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA THE PERSON NAMED IN A STATE OF THE PARTY OF THE PAR STATE STATE OF THE PARTY OF THE St - North Al Board N. S. of the same of the

The state of the state of the state of

Bookmarks & Location: http://www.presidency.gov.eg/

Document Done

Alinstant Message (1) Members (2) WebMail (3) Connections (3) BizJournal (3) SmartUpdate (3) Mktplace

THE EGYPTIAN PRESIDENCY

NI WHAT WAY TO WAY TO WAY The state of the same of April 100 miles Company of the Party of the Par The same of the sa A THE PARTY RIVERY Carlotte Barrell THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T AND AND DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PER William Street **₩8.0**%



Comment of the second the southward Blanchast Plumayan approximate Chips of the last way was AND THE MANY OF THE PARTY. 

P m/Do

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

The second second

الملوسيسان والأفكار

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

The state of the s

سنبكه هازنله من خصوصه

The same of

AND STREET, ST

STREET, STREET

STATE OF THE PERSON NAMED IN



DEPOTOTION TO SON

1 g al

The state of the s

TO S ASSESSMENT OF STREET OF STREET

The same of the sa

State of the state

THE PART OF STREET

P Cont of

y all a series

F 4 64.34

TA A FE PAPE



West of sould made of the of the Additional state of the last The state of the s The same of the sa The said fat the little man Section of the Party of the Par سوافل والي كان الصحال 

The same of the party of the pa the street of th Section 1 THE SHAPE OF THE SAME OF Just warmen and Jack to the total 3) Whete-marginia are the The same of the sa Marie Committee of the State of 

The same of the sa

The state of the state of The Party of the last of the l dictionities desper

The second second Ellens of the sand of A STREET OF STREET Y Y

co wa crown of the total Alternative in the second With the Williams of the said Lowell Laborated TO BE ROLL OF THE PARTY OF THE A THE PARTY OF THE The state of the state of the Las anay ( Barbara and the and man of a state of the state of 1 Ach Sale Spanner ALL SAME STREET

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND CARRIAGO TO THE PERSON NAMED IN 

AND THE PERSON NAMED IN COLUMN The same of the sa The second second

Selection of payment the said with the same of the same of RESIDENCE OF THE PARTY OF THE P The same of the same of the same AND THE PERPENDICULAR Name of the last o

# w 6 . A.Y

8 x 3 x 48 8 1 1 100 E A TA TANK AND THE COLUMN 1 1 4 Carling Town

Aug 20 700 The Part of the Pa A SAC NA A SECOND the service with the service of the service of 

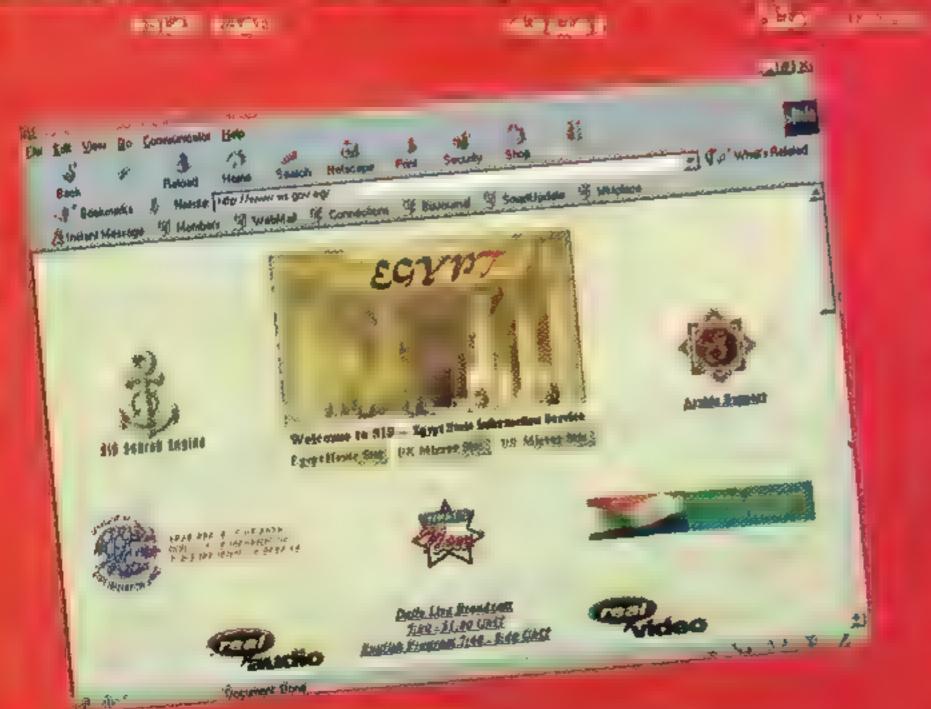
1 TAN 1 TO S The state of the state of AN LANGE OF SECTION Charles Transport To Street The same of the sa · 大司工一次(1) 18.9 (4)

AP AB S MA

Contract of the second ) 10 mm o kg 1 mm 19

e Portel C. you 0 844 W. C. 3 11 12 SOL STUDY TO BE Transport of the state of the s 2047 60 C A R LLEV 65 A 10 A Sydry 1/2 10 . TY LIL 2 att a strip of the 421 2 C 102 A 2 " - 06 ( 23.5 1)

V 21 4 1 4 8 Winds House, and Assess. My water 15 years NEW YORK OF THE PARTY transfer than the a The same of the sa NAME OF TAXABLE PARTY. A 9-2000 1 80 1 4 1 14 18









يحكى أنه في زمن بعيد... فسنفسلاعن سكينا بعيد.. موغل في القدم، الطويل.. وكان ذلك هو وعلى جيزيرة غيير إكل ما عنده... مأهولة قريبة من ساحل البحر الأحمر عاش رجل هندى تحطمت سمينته وألقت بها الأمواج على شاطىء تلك الجزيرة. لم يجلد الهندى معه أحدا من بحارة السمينة أو ركابها فعاش وحيداء غسيسر أنه وجسد في حطامها مبوقبدا من التحاس الأحبمس، ورداء رأس براقسا من التحساس الأصفرالمسغولكان أحقا ومشبعة جدا اذا ما بمكس أشبعسة الشبمس أنضجت وأسمرت فشرتها فيتألق ببهاء الشرق إوفاحت رائحتها اللذيذة الأقسَّصِيُّ الأحْسَادُ، هذا ﴿ حَسَنِي سَسَالُ لَعَسَابِهُ وَهُو

الجبريرة غبيبر المأهولة أمهاوا وذات يوم أخسنة بعض الخسرتيت أيضسا باسم الدقيق الذي حصل عليه الكركدن. والبعض يسميه من ثمارالموزالمحضضة وحيد القرن ولكن أن جاز وأضساف اليسه بعض الماء هذا بالنسبة لخرتيت وقطعا صغيرة من الفاكهة اسيافهو لا يجوز بالنسبة اللذيذة المجسفسفسة، لخبرتيت افبريقبهاذي

القرنين).

فى تلك الأيام كان جلد الخرتيت مبشدودا على جسمه وينطبق عليله تمامسا ولم تكن به اية تجاعيت أو طيبات في أي جزء منه كما هو الأن. ومع دلك فعقيد كنان سيبيء السلوك حدثثاك. ومازال سيبيء السلوك حتى الأن

يمتى نفسه بأكلها. ولكنه ولن يكون أبدا على أي

الماهولةالتىتتساخم

ما إن هم بذلك حتى أقبل أ قندر من حسن السلوك. الى الشاطىء من داخل فال الخرتيت:

خرتيت له قرنان على فبانطلق الهندي تاركا أنفه وعينان ضيقتان الكعكة وأسرع فتسلق كأعين الخنازير ولاخلاق إنخلة حتى قمتها وهو له بالمرة. (يمسرف إيلبس رداه رأسه الذي · يعكس اشتقة الشبعس متنألقنا ببهاء الشرق الأقسمى الأخساذ. قلب الخرتيت الموقد النحاسي بأنفه فتدحرجت الكعكة على الرمال، فرشقها على قرنه الأمامي. ثم التهمها قطعة قطعة، وأخيسرا الصبرف مبتعدا وهو يلوح بذيله في طريقسه الي داخل الجسريرة غسيسر

الشاطىء مباشرة. وهنا تدلى الهندى هابطا من نخلته، وأعباد أقبامة الموقسد على قسوائمسة الأربعية. ثم أخيذ ينشد الترنبمة التالبة، 🌣 🥒

كأكلات انما يرتكبــون أشنع الغلطات وهى كلمسات لهنا منصان تفوق كثيرا ما يفهم منها الأول وهلة. والدليل على ذلك الله

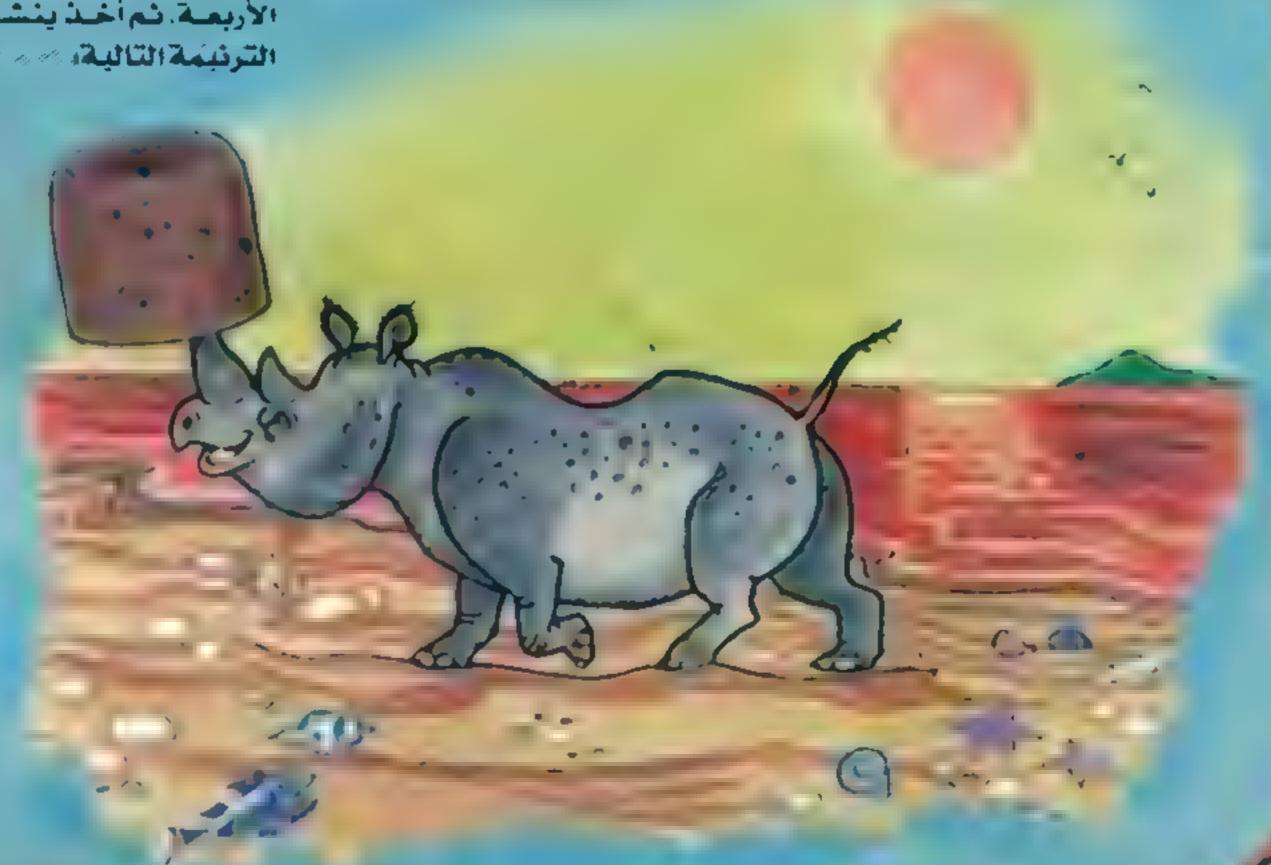
بعدخمسةاسابيع

التى يخب رها الهندى

الكعكات

تعبرش جنوب البيحبر الأحسر لموجسة حبارة. ونبزغ الرجل الهندي رداء رأسة. أما الخرتيت فخلع جلده وحمله على ظهره حيتما وصل الى شاطىء البحر ليستحم ادكان يضم طرفي فتحته في تلك الأيام بأزرار ثلاثة من أسفل على استداد بطنه. لم يذكر الخرتيت شيسنا عن كعكة الرجل الهندى لايه كسان قسد التهمها كلها، ولانه لم بكن يتمتع بأى قدر من اداب السلوك من وقبتها والي الآن أو حــــــــــــ مستنقسلا بل تهادي وخناض في الماء مبناشرة وأخذ ينفخ الفقاقيع من أنشه الشاطس تحت الماء.. تباركشيا جلده على

بعب قليل مبر الهندي بالشاطىء ووجله الجلد المخلوع، فابتسم ابتسامة عشريعشة دارت حسول أسسارير وجسهه مسرتين وطاف راقيسا ثلاث مرات حبول الجلد وهو يضرك يديهجسدلا. شمانطلق



والزييب، وعنسل التحل..

وكذا العديد من الأشياء

الأخبري، وأعبد لتشسيه

كمكة عرضها ذلائة أشبار

وارتضاعها أريعة أشبار.

لقدكانت كمكة جميلة



الىمخيمهوملأجلد الخرتيت بفتات الكعك اذاما لامسه وأخذ يدلكه به ويحكه فيه ويعركهما ببعش، ثم أضاف بعضا منالزبيب المحذق بقدر ما يمكنه أن يسع وأخيرا تسلق نخلته حتى قمتها وقبع ينتظرأن يخرج الخرتيت من الماء ويرتدى جلده

وكنان هذا هو منا فيعله الخرتيت بالضبط، إذ لبس جلده وضم طرفى فتحته بالأزرار الثلاثة، فشعربه يدغدغه كما لو كان نائما على سريرمن الفتات. وحينذاك أراد أن يسحسك جىلىدە، ولىكىن

الأمسور أسسوا والرغبة في الحك أشد، هما كان منه إلا أن استلقى على الأرضُ هوق

الرمال فأخدث يتسمرغ ويتمرغ ويتمرغ ويتمرغ.. وفىكل مرة يتمرغ فيها

ويحك بعنف شسديد.. ولمدة طويلة حستى أن جلدهاتسعوترهل وظهرت طية كبيرة، على كتفيه، وطيه أخرى تحت بطنه حيث كانت الأزرار

من فيستسات الكعك امتيبته (ولكن الأزرار يدغدغه أكثر فأكثر أسقطت من شدة الحك) فأكثر فأكثر .. حتى كاد أكما ظهرت طيات أخرى أن يجن. وعندئذ انطلق على ساقيه من فرط عسدوا الى نخلة وأخسن الحك. وكنان من شأن هذا يحك..ويحك..ويحك أن يجعل طيه أكثر وأكثر نفسه في جدع النخلة. ولكنه لم يؤثر أدنى تأثير إعلى فتات الكعك الموجود أداخل جلده والذي استمر أيدغندغنه، لذا فنقند انصرف وهو غاضب أشد الفيضبانصدوه رغيبية جامحة في أن يبحك

نفسه بفظاعة. ومنذ ذلك الحسين حتى اليوم توجد في جلد كل خرتيت طيات كبيرة ويتسم كل منهم بطبساع فظة بالفة السوء.. كل ذلك بسبب فتات الكعك داخل جلده. أمسا الرجل الهندي فقد نزل عن نخلته وهو يلبس رداء رأسه البسراق الذي يعكس أشعسة الشمس فيستألق ببهاء الشرق الأقصى الأخاذ والتقط موقدة، ثم مضى الى بقعة أخرى بعيدا عن الخرتيت سيء الطبع.



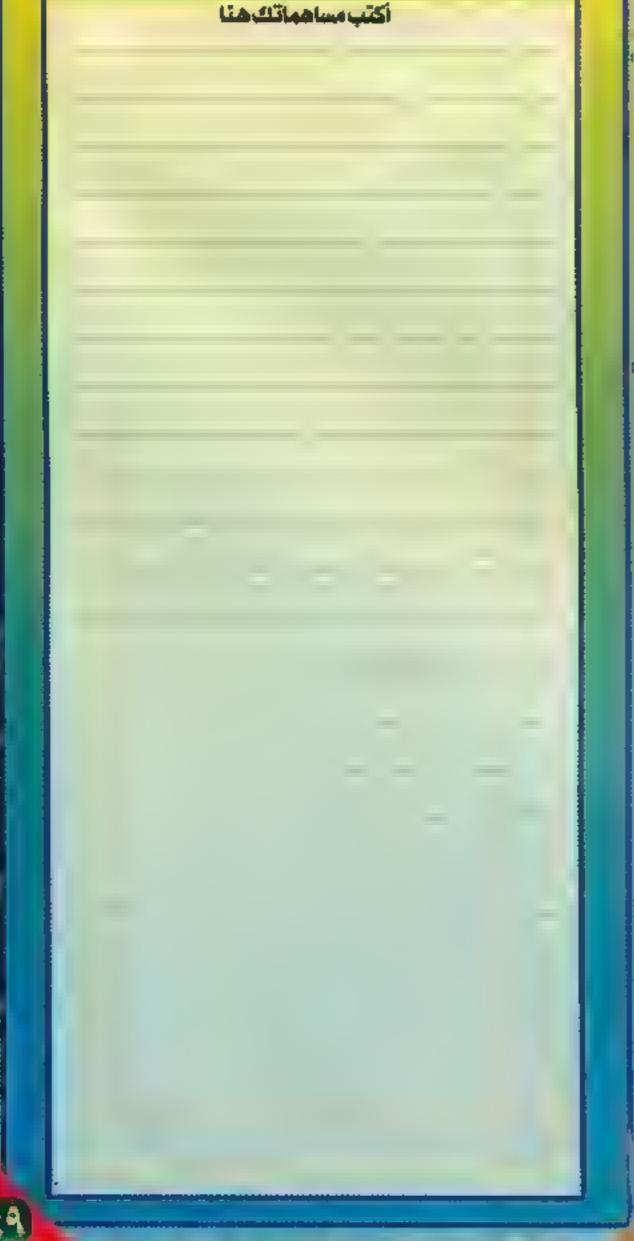
الإسماد

تليفون، السنء

العنوان(بخطواضح)،

المسه

الصفاللبراسيء





# ماذا تقول إجلتك الفضلة ؟

# THUNG PROBLES SPO

# The state of the second state of the second state of the second s

ीम्ब्रीसिव्यक्ति क्रिक्टिक्सी क्रिक्टिक्सी مراسا وصحفيا للمجلة إماؤهنه البيانات وأرسلها على علوال الجلة

NAME OF TAXABLE	ټليمون ،	الإسم: السن:
		1960

العنوان(بخطواضح):

المدرسة،



عتوان مجلة بلبل " شارع الصحافة ـ القاهرة جمهورية مصر العربية

في الاجازة، يكون عندك الوقت الكافي لكي تمارس هوايتك الجميلة للرسم والتلوين، وفي نفس الوقت يمكنك ان تصنعي العاباتسعداخوتكالصغان وتكون تكالي فها في متناول يديك وفكرة اليوم جديدة،

ويمكن لكل واحسدة مناان تصنعها بسهولة وهيء دنيا..العروسة الورق

الأدوات الستخدمة : ورق رسم، او ورق مقوى، وقلم رصاص. مسطرة. الوان فلومستر ـ ورق لاصق او سوليتيب مقص ـشريط تغليف رفيع بطول ۸ سم

١ ـ قـ صى قطعـة من الورق الأبيض بمقاس ١٧سم×١٥ سم. او يمكنك الحـصـول على عروسة اكسربان تزیدی فی مسقساس ورق الرسم.

طريقة تنفيذ العروسة

'-اثنى الورقـــة إلى نصفين وبذلك تحصلين على لوح مزدوج من الورق بمقاس ۱۷سم× ۵٬۷سم.

وإرسمى الشكل النصفي للعروسة على الورقة المطوية وكسررى على النصف الأخرثم قسي حولها لتضصلي العروسة عن الورق.

٣. عندماتضتحين جناحى الورقة سوف يكون عندك الشكل الكامل للعروسة ثم إرسمي خطوطأ باللون الأزرق تمثل الذراعين والساقين للعبروسية وقيصي حبول

 قطعة من الورق على شكل مروحة. ٥ - هومي بتلوين عروستك دنيا بالوان زاهية جميلة. ٦- لونى المروحــة بالوان

زاهية. ٧- إثنى طرفى الجانبين لف ستان العروسة، وثبتيهما معأ بقطعة من السوليتيب وثبتي المروحة من الخلف.

٨- إثنى سساقى وقسدمي العروسة، وسوف تستطيع ان تجلس في المكان الذي تضعينها عليه.

والان، يمكنك ان تصنعي عسروسة اخسرى لكل من اخوتك الصغار، وسوف يضرحون جدا باللعب معها، واصطحابها معهم فهى خفيفة .. وجميلة لانهامن سنع يديك

اعسداد: ليلي أمين









# Regina 1:20



## لقاديرا

۲ ملاعق صغیرة زبدة ۱۲۵ جرام شعریة

- ٤ / أ كوب جبتة رومي مبشور - ٣ / أ كوب من اللبئة - عدد ٢ بيضة - عدد ٢ حبة طماطم شرائح

- ٦ شرائح لحم بتلو

## ۲/۳ كوب كريمة خفيفة الطريقة:

- نضع الزبدة في اناء على النار ثم نضع اللحم والكرات.
- في إناء آخر نضع الشعرية لتسلق حتى تنضج ثم تصفى من الماء،

- حزمة صغيرة من الكرات

- نخلط الجبن الرومي المبشور مع الشعرية.
  - نضع جزء من الشعرية في طاجن.
- نخلط في طبق منفصل اللبنة + الكريمة + البيض + الملح والفلفل، نضع هذه
   الخلطة عملى اللحم بالكرات ويقلب حستى يخلط مع بعيض بعيدا عن الفار.
  - نضع هذه الخلطة فوق الشعرية.
  - نضع فوق الخلط الجزء الباقى مع الشعرية وعلى الوجه نضع بيضة مخفوقة وشرائح الطماطم ثم نضعها في الفرن.

